

Slabbinck Portugal

Tradição artesanal ao serviço da liturgia

Representante António Jorge Oliveira Cardoso

Venda por Catálogo

apresenta

SLABBINCK®
IN SERVICE OF LITURGY SINCE 1903

Com este código QR, você pode baixar, consultar e possivelmente imprimir nossa lista de preços. Observe que os preços atuais sempre podem ser encontrados em nosso site.



A T E L I E R SLABBINCK®

Los orígenes de Atelier Slabbincx se remontan a 1903, año en que Hendrik Slabbincx, experto en bordados de oro, comenzó su taller en Brujas, Bélgica. La familia Slabbincx ha trabajado para hacer de la empresa una referencia internacional para vestimentas litúrgicas. La artesanía, el ojo para el detalle y la cultura de la empresa orientada al servicio son bien conocidos. Con nuestro equipo dedicado, nos especializamos en proyectos personalizados y personalizados y garantizamos la más alta calidad.







La liturgia está tocada por la belleza de la creación y se representa a través de la oración.

Nosotros, en Slabbinck, estamos al servicio de la liturgia y de las personas, como usted.

Sin dejar de ser fieles a esta tradición, cada día nos esforzamos por ser creativos y buscar nuevas formas de expresar esta belleza.

La liturgia è toccata dalla bellezza della creazione ed è trasfigurata attraverso la preghiera.

Noi di Slabbinck siamo al servizio della liturgia e delle persone, come te.

Rimanendo fedeli a questa tradizione, ogni giorno ci sforziamo di essere creativi e di cercare nuovi modi di esprimere questa bellezza.



5283

Casulla en **Moiré**, con estolón bordado a mano representando al "Buen Pastor" y medallones bordados a máquina; acabado alrededor con galones dorados.
Casula in **Moiré**, ornamenti ricamati a mano, l'emblema del Buon Pastore ricamato a macchina; rifinita con treccia dorata.



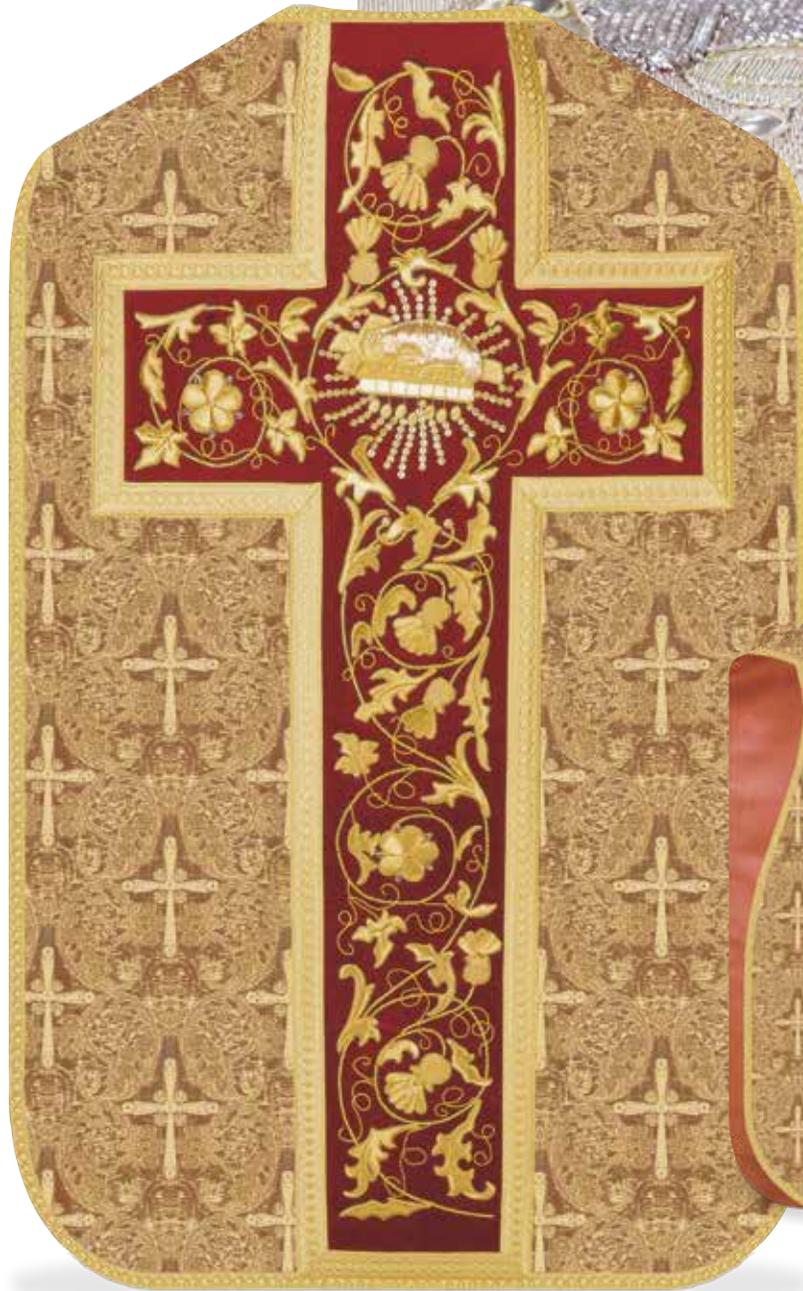
299-3978



299-2749



299-3986



Otros diseños, ver sitio web
Altri disegni, vedi sito Web

299-5342
Casulla romana en brocado dorado; con diseño bordado a mano en terciopelo rojo.
Casulla romana in broccato dorato; con disegno ricamato a mano su velluto rosso.





5285

Casulla en **Sentia**, con líneas bordadas a máquina en hilo de color oro y plata.

Casula in **Sentia**, con linee ricamate a macchina in oro, argento e fili d'oro antico.



3569 - 50-3568

Casulla y estola de presbítero en **Cantate**, bordada a mano en hilos de oro y algodón. "Cuatro Evangelistas".

Casula e stola per sacerdote in **Cantate**, ricamo a mano in fili di puro cotone colorato e oro. "Quattro Evangelisti".



3356 - 50-3356

Casulla Y estola de presbítero en **Cantate**, bordada a mano en hilos de oro y algodón. "Cordero de Dios".

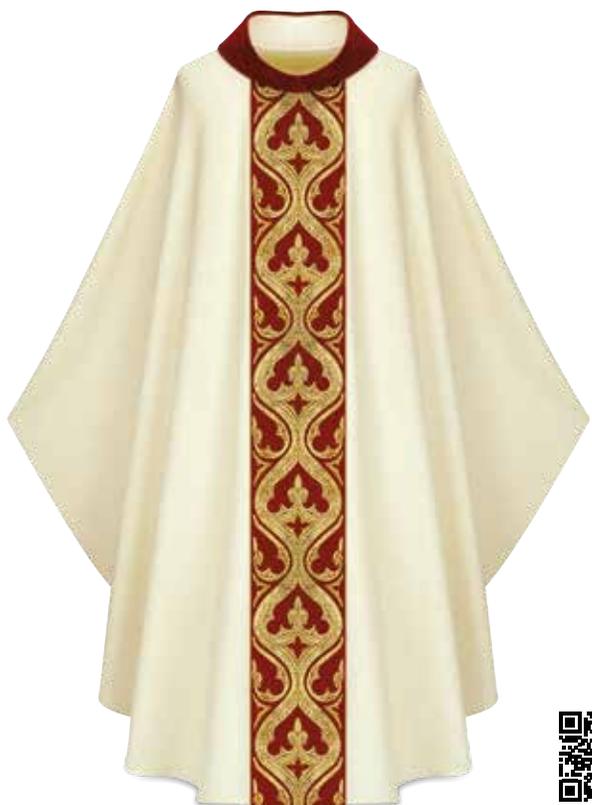
Casula e stola per sacerdote in **Cantate**, ricamo a mano in fili di puro cotone colorato e oro. "Agnello di Dio".





5284

Casulla en **Sentia**, motivo bordado "Los Cuatro Evangelistas".
Casula in **Sentia**, motivo ricamato "I Quattro Evangelisti".



2784

Casulla en **Cantate**; con motivo bordado a mano en terciopelo rojo oscuro.
Casula in **Cantate**; con motivo ricamato a mano su velluto rosso scuro.



3983 - 50-3860

Casulla en **Cantate** y estola de presbítero, banda bordada a mano de terciopelo, "Cuatro Evangelistas".

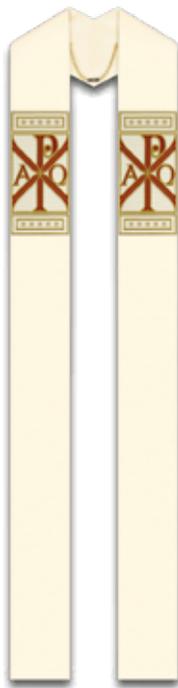
Casula in **Cantate** e stola per sacerdote, ricamati a mano su bande di velluto rosso scuro, "I Quattro Evangelisti".



5034

Casulla y estola de presbítero en **Cantate**, con motivos Marianos.

Casula e stola per sacerdote in **Cantate**, con motivo Mariano.



5329

En **Brugia**, banda hecha en **Cantate**; con bordado a máquina con hilos dorados y / o de colores.
In **Brugia**, banda prodotta in **Cantate**; con ricamo a macchina con fili dorati e / o colorati.



5089

En **Cantate**, con cruz bordada a máquina en hilos de oro.
In **Cantate**, con croce ricamata a macchina con fili dorati.



5289

En **Duomo**, motivo de imprenta digital sobre banda en damasco.
In **Duomo**, disegno in stampa digitale su stolone damascato.



2-3850
Casulla monástica en **Cantate**, banda en **Seta** bordada a máquina con hilos dorados y plateados.
Casula monastica in **Cantate**, ricami a macchina con fili color oro e argento su stoloni tramati in **Seta**.





2-5328

Casulla monástica en **Dupion**, banda con aplicación e hilo de lana, acabado con cordón de color a juego.

Casulla monastica in **Dupion**, stolone in applicazione e filo di lana, rifinito con cordoncino colorato coordinato.



5226

En **Brugia**, diseño lineal en lana, con cruz en aplicación.
In **Brugia**, disegno lineare in lana e croce in applicazione.



5176

En **Brugia**, cuello y bandas delante y detrás en aplicaciones coloridas.
In **Brugia**, collo e banda fronte/retro con applicazione colorata.



5167

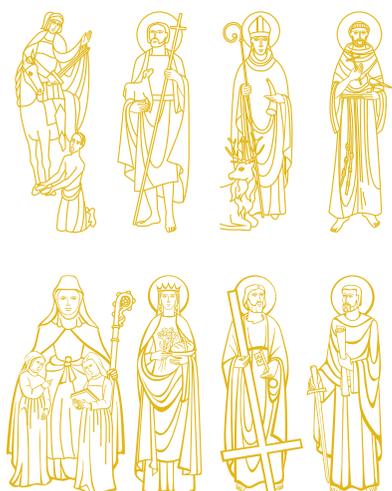
En **Dupion**, con un bordado hecho en aplicación en **Cantate**, con hilos dorados.
In **Dupion**, con applicazione in **Cantate**, rifinito con ricami in oro.



5090

En **Dupion**, con motivos en aplicación.
In **Dupion**, con motivi in applicazione.





5232

En *Cantate*, bordado con motivos florales con San Jorge delante y detrás. Podemos bordar cualquier santo sin suplemento (ver ejemplos).
In *Cantate*, design floreale ricamato con San Giorgio sia sulla parte anteriore che su quella posteriore. Possibilità di altri santi (vedi illustrazione).



3950

En **Cantate**, cuello de terciopelo; bordado en aplicación sobre banda de terciopelo.

In **Cantate**, collo in velluto, ricamo in applicazione su stolone di velluto.



2-5239

Casulla monástica en **Lucia**, diseño lineal con hilos dorados.

Casula monastica in **Lucia**, disegno lineare in cordoni dorati.



5343



5344

7-5343

En **Cantate** con aplicación aspecto seda.

In **Cantate** con applicazioni in tessuto effetto seta.

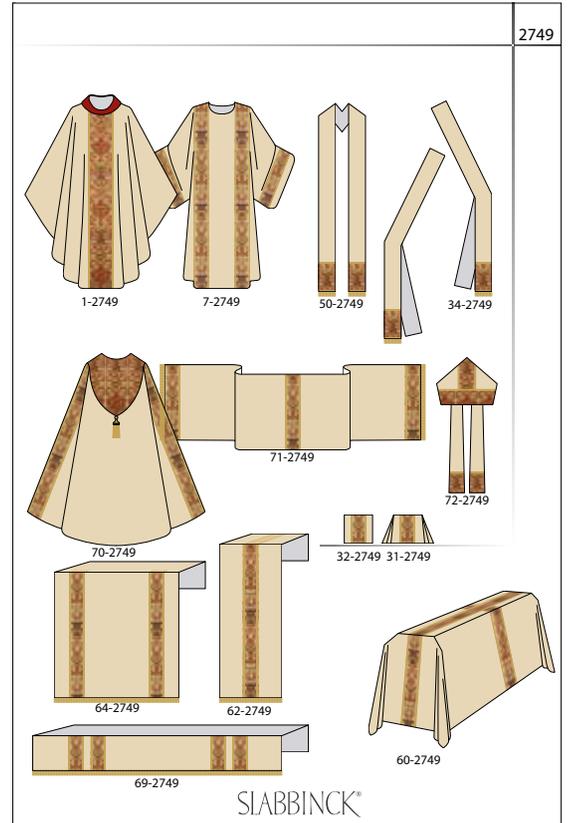




2749

En Dupion, con bandas en Regina.

In Dupion, con galloni in Regina.





50-2749



2749-0



2749-0



2749-0



2749-0



50-3371



2750-0



2751-4



2752-0



72-2749

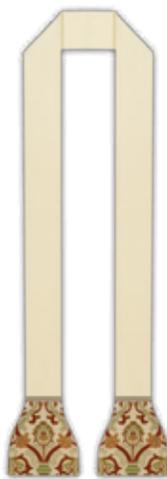
70-2749



260-2749



233-2749



230-2749



299-2749

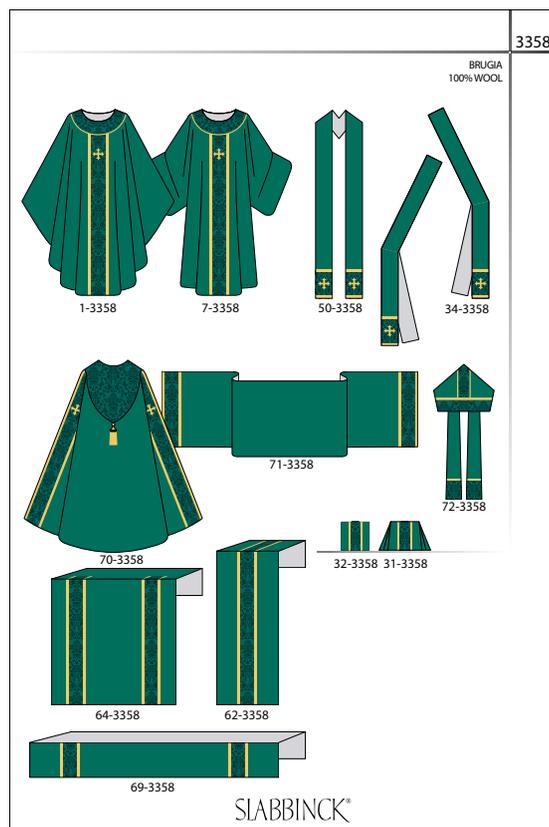




3358

Set in **Brugia**, cruz bordada a mano sobre la banda en **Goya**, tejido adamastado, acabada con un galón dorado a juego.

Set in **Brugia**, stolone e collo in tessuto damascato **Goya**, rifinito con galloncino dorato e croce ricamata.

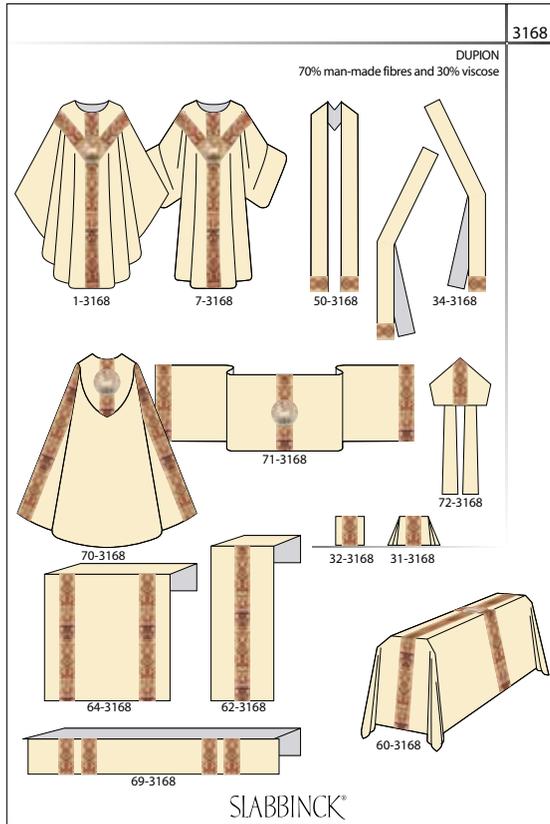


3358

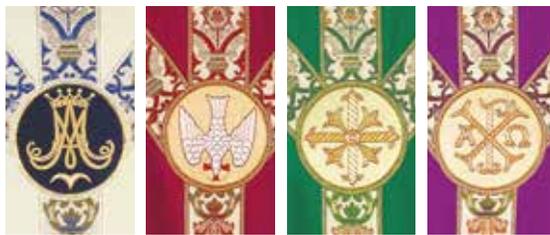
3168

Set en **Dupion**, Medallón completamente bordado a mano sobre banda en **Regina**, brocado en colores.

Set in **Dupion**, simbolo ricamato a mano su gallone in **Regina**, broccato multicolore.



3168



3361

3169

3170

3171

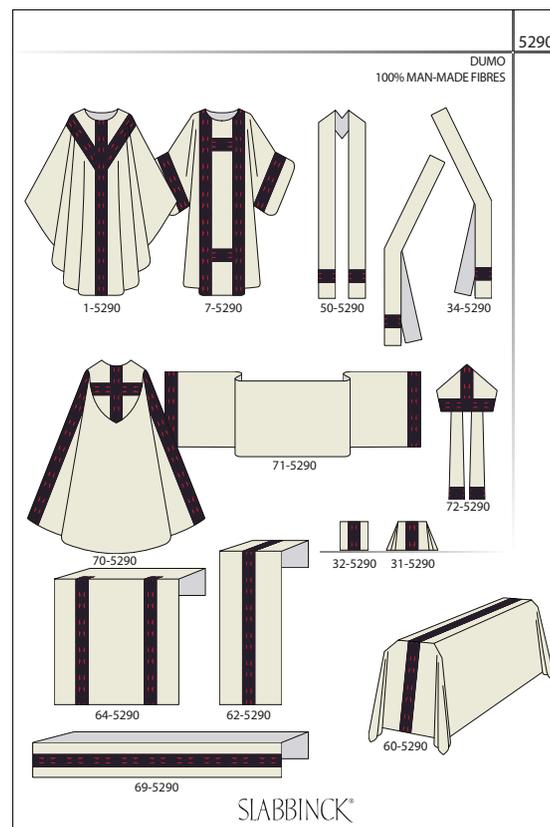




5290

Set in **Duomo**, con galones preciosos.

Set in **Duomo**, con bellissimo gallone tramato.



5290



5290

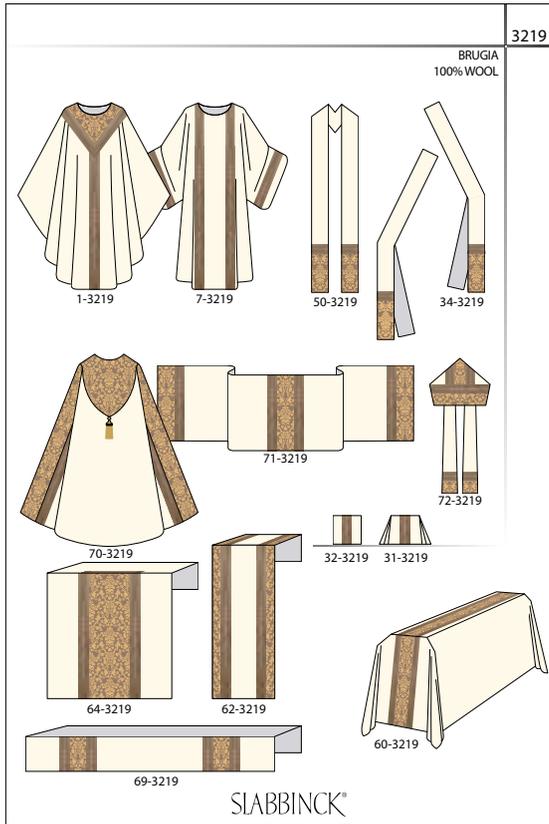
5290

5290

5291

3219

Set en **Brugia**, combinación elegante con aplicación y galón.
Set in **Brugia**, combinazione di applicazioni in broccato e galloni.



3219



5095

5096

5097

5094



5094 - 5095 - 5096 - 5097
Casulla en **Sentia**, diseñado por Albano Poli.
Casula in **Sentia**, disegnatò da Albano Poli.



2-90102
Casulla monástica en **Sentia** con aplicación con cruz bordada en hilos de oro y de lana.
Casula monastica in **Sentia**, con croce ricamata in fili d'oro e lana in applicazione.





5008

5006

5007

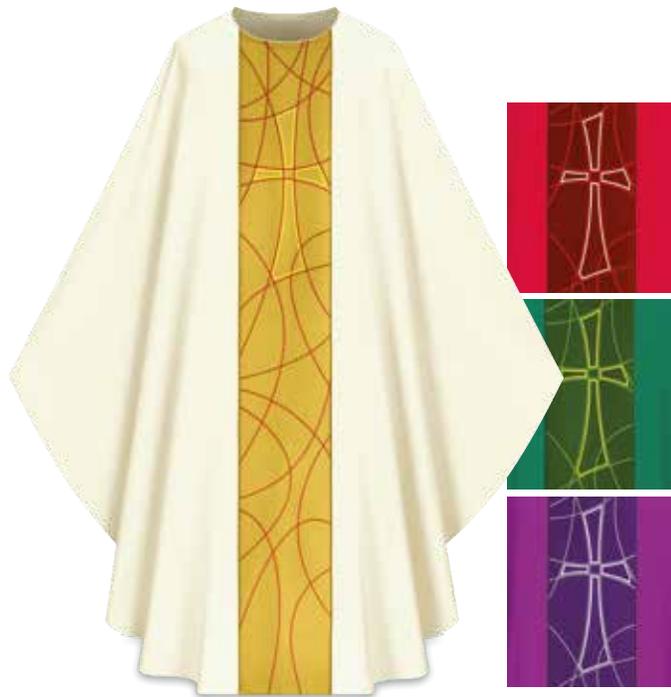
5009



5006 - 5007 - 5008 - 5009

Dibujo realizado por **Brody Neuenschwander**, un calígrafo y artista de texto estadounidense, impreso en **Pius**.

Disegno realizzato da **Brody Neuenschwander**, callígrafo e artista americano, stampato digitalmente su tessuto **Pius**.



5230
 En **Dupion**, con banda impresa en tejido **Jona**.
 In **Dupion**, con stolone stampato in **Jona**.



5159
 En **Pius**, banda impresa en tejido **Pius**.
 In **Pius**, con stolone stampato in **Pius**.



5056
 En **Dupion**, banda con impreso digital, en tejido **Pius**.
 In **Dupion**, impreziostita con stolone stampato digitalmente in **Pius**.



5249
 En **Pius**, banda impresa en tejido **Jona**, con símbolo de una cruz sobre fondo de humo.
 In **Pius**, stolone con croce stilizzata in stampa digitale in **Jona** (su sfondo di fumo di incenso).





5175
Casulla en **Agate**.
Casula in **Agate**.



3675
Casulla monástica en **Venetia**, con diseño incrustado en el tejido.
Casula monastica in **Venetia**, con motivi tramati.



3160
Casulla en **Terra**, banda con motivo de cruz incrustado, en colores matizados.
Casula in **Terra**, con bande a motivi cruciformi che si attenuano armoniosamente.



3111
Casulla en **Brugia**, las bandas de los ornamentos en **Ornata**.
Casula in **Brugia**, galloni in **Ornata**.



19

En **Melchior** sin bordado, tejido de color con hilo teñido, toda su anchura está entrelazada con hilos de oro e hilos de color.
 In **Melchior** senza ricamo, tessuto colorato con fili tinti e fili d'oro.



3858

En **Celtic**, con bandas preciosas entretrejidas, con motivo cruciforme bordado a mano.
 In **Celtic**, stolone e bande laterali con croci in rilievo ricamate a mano.



5082 - 5083

En **Vincenza**, con cruces bordadas a máquina en aplicación.
 In **Vincenza**, con croce ricamata a macchina in applicazione.





5257

En **Duomo**, con cruces bordadas a máquina sobre estolón de terciopelo delante y detrás, acabados con galones finos de oro.

In **Duomo**, banda in velluto con croci dorate ricamate, rifinite con sottile treccia dorata.



3978

En **Adornes**, bordada con cruces.

In **Adornes**, con croci ricamate.



5308

En **Brugia**, con banda en Jacquard dorado, acabada con galón dorado.

In **Brugia**, con tessuto intrecciato dorato Jacquard, delineato con treccia oro.



5185

En **Pius**, con bandas.

In **Pius**, con gallone elegante.



5340

5340

5340

5340

5341

5340 - 5341

En **Dupion**, bordado a máquina con hilos de oro y colores.

In **Dupion**, con ricamo a macchina in oro e filo colorato.



5195

En **Cantate**, cruz bordada a máquina y líneas verticales.

In **Cantate**, croce ricamata a macchina e linee verticali.



5144

En **Tertenka**, con galones ornamentados.

In **Tertenka**, con gallone elegante.





*Creemos que la felicidad radica en los detalles.
Un toque sutil que marca la diferencia entre fino y
magistral.
Eso es lo que buscamos.
Siempre.*

*Crediamo che la felicità risieda nei dettagli.
Un tocco delicato che fa la differenza tra il bello e il
magistrale.
Questo è ciò a cui miriamo di volta in volta.*



5121



50-5122



Set in applicazioni e bordados; casulla y estola de presbítero en **Dupion**, velo de atril y velo de altar en **Omega**.

Set ricamato in applicazione; casulla e stola per sacerdote in **Dupion**, coprileggio e coprialtare in **Omega**.



3921



50-3922



Set in applicazioni e bordados; casulla, estola de presbítero, velo de atril y velo de altar en **Lucia**; casulla y estola de presbítero también disponible en **Dupion**.

Set ricamato in applicazione; casulla, stola per sacerdote, coprileggio e coprialtare in **Lucia**; casulla e stola per sacerdote disponibile anche in **Dupion**.



2155



50-2156



Set in applicazioni e bordados; casulla, estola de presbítero, velo de atril y velo de altar en **Pascal** o en **Cantate**.

Set ricamato in applicazione; casulla, stola per sacerdote, coprileggio e coprialtare in **Pascal** o in **Cantate**.



Set en aplicaciones y bordados; casulla y estola de presbítero en **Dupion**, velo de atril y velo de altar en **Omega**.

Set ricamato in applicazione; casula e stola per sacerdote in **Dupion**, coprileggio e coprialtare in **Omega**.



50-5127



5126



Set en aplicaciones y bordados; casulla, estola de presbítero, velo de atril y velo de altar en **Lucia**; casulla y estola de presbítero también disponible en **Dupion**.

Set ricamato in applicazione; casula, stola per sacerdote, coprileggio e coprialtare in **Lucia**; casula e stola per sacerdote disponibile anche in **Dupion**.



50-3927



3926



Set en aplicaciones y bordados; casulla, estola de presbítero, velo de atril y velo de altar en **Pascal** o en **Cantate**.

Set ricamato in applicazione; casula, stola per sacerdote, coprileggio e coprialtare in **Pascal** o in **Cantate**.



50-2161



2160





5131



50-5132



Set en aplicaciones y bordados; casulla y estola de presbítero en **Dupion**, velo de atril y velo de altar en **Omega**.

Set ricamato in applicazione; casulla e stola per sacerdote in **Dupion**, coprileggio e coprialtare in **Omega**.



3931



50-3932



Set en aplicaciones y bordados; casulla, estola de presbítero, velo de atril y velo de altar en **Lucia**; casulla y estola de presbítero también disponible en **Dupion**.

Set ricamato in applicazione; casulla, stola per sacerdote, coprileggio e coprialtare in **Lucia**; casulla e stola per sacerdote disponibile anche in **Dupion**.



3174



50-2534



Set en aplicaciones y bordados; casulla, estola de presbítero, velo de atril y velo de altar en **Dupion**; estola de presbítero, velo de atril y velo de altar también disponible en **Omega**.

Set ricamato in applicazione; casulla, stola per sacerdote, coprileggio e coprialtare in **Dupion**; stola per sacerdote, coprileggio e coprialtare disponibile anche in **Omega**.



Set en aplicaciones y bordados; casulla y estola de presbítero en **Dupion**, velo de atril y velo de altar en **Omega**.

Set ricamato in applicazione; casula e stola per sacerdote in **Dupion**, coprileggio e coprialtare in **Omega**.



50-5137

5136



Set en aplicaciones y bordados; casulla, estola de presbítero, velo de atril y velo de altar en **Lucia**; casulla y estola de presbítero también disponible en **Dupion**.

Set ricamato in applicazione; casula, stola per sacerdote, coprileggio e coprialtare in **Lucia**; casula e stola per sacerdote disponibile anche in **Dupion**.



50-3937

3936



Set en aplicaciones y bordados; casulla, estola de presbítero, velo de atril y velo de altar en **Pascal o Cantate**.

Set ricamato in applicazione; casula, stola per sacerdote, coprileggio e coprialtare in **Pascal o Cantate**.



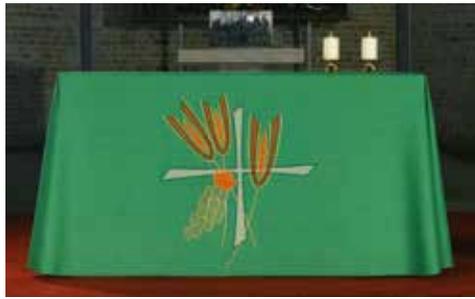
50-2171

2170





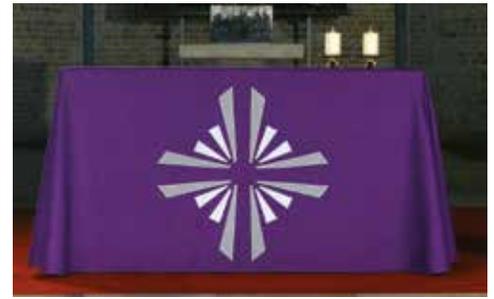
62-3432



66-3431



62-3635



66-3434



62-3241



66-3242



62-3630



66-3629



62-1792



66-1791



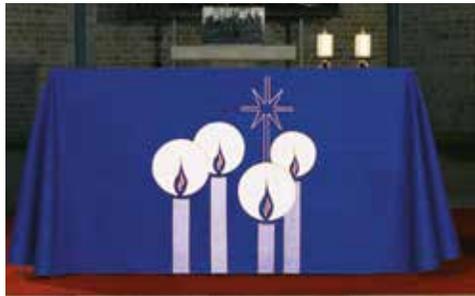
62-3631



66-2901



62-3254



66-3256

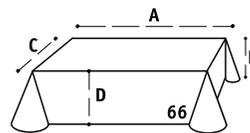


62-3633



66-3632

Cubrealtar y velo de atril a juego en tejido Omega o Lucia.
 Cubrealtar con doble forro reforzado, esquinas redondeadas, mientras que la orilla está decorada con una cinta a juego con el interior. Las partes laterales colgantes (D y E) tienen la misma longitud.



Tovaglia d'altare e Coprileggio coordinato in tessuto Omega o Lucia.
 Tovaglia d'altare è foderato e rinforzato, gli angoli sono arrotondati; l'orlo è rifinito da una fettuccia sistemata internamente. Le cadute laterali (D ed E) sono di uguale lunghezza.



Rango completo a través del código QR
 Gamma completa tramite codice QR



69-3798



69-3795



69-3796



69-3792



69-3248



69-2752



69-3797



69-3794



69-3791



69-2471



69-3790



69-3329



69-3793



69-3331

Faldón frontal amovible

Gracias a las tiras velcro, estos elegantes faldones amovibles con forro reforzado son intercambiables; no hace falta quitar el mantel del altar. Las tiras de velcro están formadas por una banda positiva (macho), que va adherida al mantel y una banda negativa (hembra), adherida a los faldones. También disponible como **medio cubrealtar 166**.



Rango completo a través del código QR
Gamma completa tramite codice QR

Pannello frontale amovibile

Per mezzo delle fettucce velcro (la parte positiva si applica alla tovaglia, quella negativa al frontale), questi pannelli frontali amovibili, foderati e rinforzati, sono intercambiabili, rendendo possibile lasciare sempre la tovaglia principale sull'altare. Disponibile anche come **tovaglia d'altare corta 166**.



35-3334



35-3335



35-3337



166-3953



35-3315

35-3316

54-7

Funda de misal - Punto de misal
Coprilezionario - Coprimessale



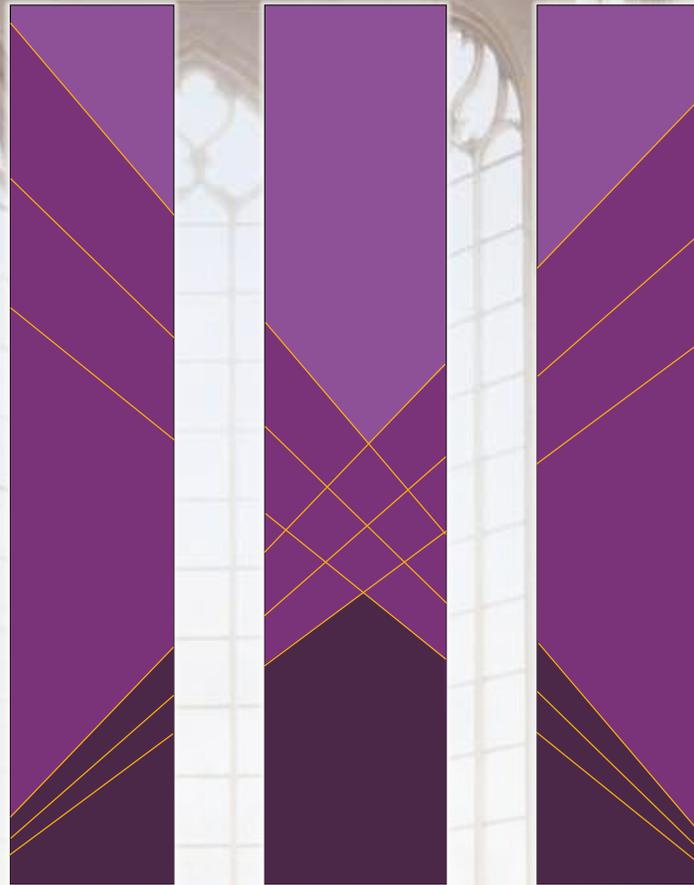
Rango completo a través del código QR
Gamma completa tramite codice QR

Rango completo a través del código QR
Gamma completa tramite codice QR





5268 (B) Lucia



Proyecto personalizado basado en los diseños 5138, 5139 y 5140.
Progetto personalizzato basato sui disegni 5138, 5139 e 5140.



4734 (B) Omega

4736 (B) Lucia

4737 (B) Omega

4738 (B) Omega

4739 (B) Lucia

4740 (A) Omega



Ver los tapices de gama completa en nuestro sitio web o solicitar un diseño para sus propias ideas y deseos.
Guarda la gamma completa degli arazzi sul nostro sito Web o chiedi un disegno personalizzato in base alle tue idee e desideri.



En **Terra**, tejido **lavable**; banda en gris con motivo de cruz incrustado.
 In **Terra**, tessuto **lavabile** con bande grigie e motivi cruciformi.



En **Brugia**, las bandas en **Ornata**.
 In **Brugia**, galloni in **Ornata**.



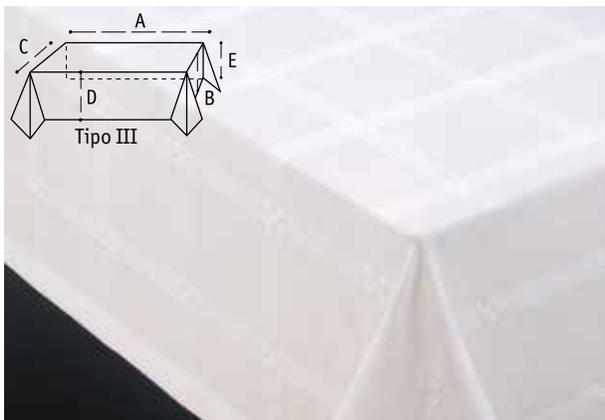
En **Dupion**, con bandas en **Regina**.
 In **Dupion**, con galloni in **Regina**.



En **Vitus**, gris. Alfombra, tuftada a mano de 100% lana (Nueva Zelanda).
 In **Vitus**, grigio. Tappeto, trapuntato a mano 100% lana (Nuova Zelanda).



Ver el surtido completo funeral.
 Vedi l'assortimento funebre completo.



63-35 Alpha

Tejido blanco con cruces, 95% algodón y 5% lino.

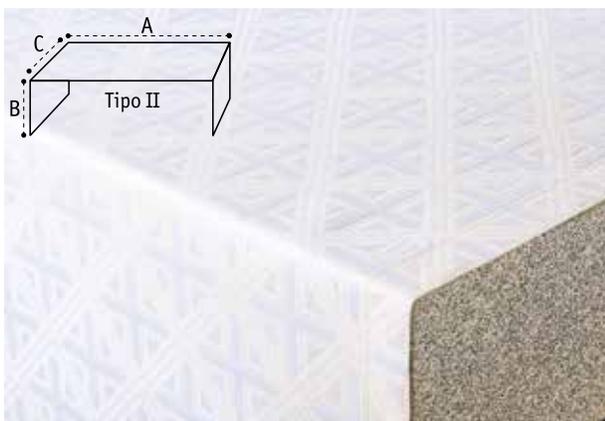
Tessuto bianco, 95% cotone e 5% lino, a croci intessute.



63-124 Adornes

Tejido adamasado con cruces incrustadas, 100% fibras sintéticas.

Tessuto damasco 100% fibre artificiali, con croci intessute.



63-85 Crux

Tejido jacquard blanco de 85% fibras sintéticas y 15% algodón, con cruces incrustadas.

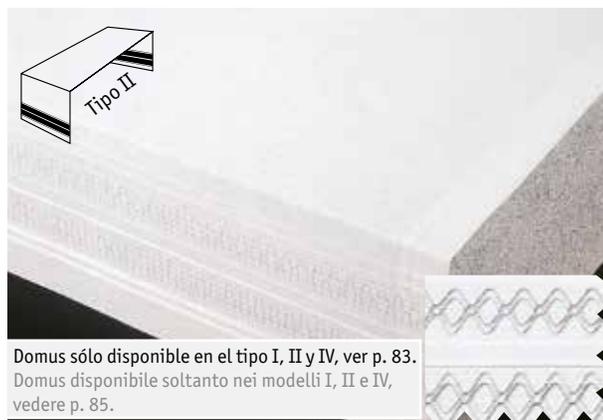
Tessuto a lavorazione jacquard bianco, 100% fibre artificiali, con motivi cruciformi.



63-41 Basilica

En lino mixto (ver 63-38), con galón tejido incrustado por los cuatro lados.

In misto lino (vedere 63-38), con galloni tessuti sui quattro lati.



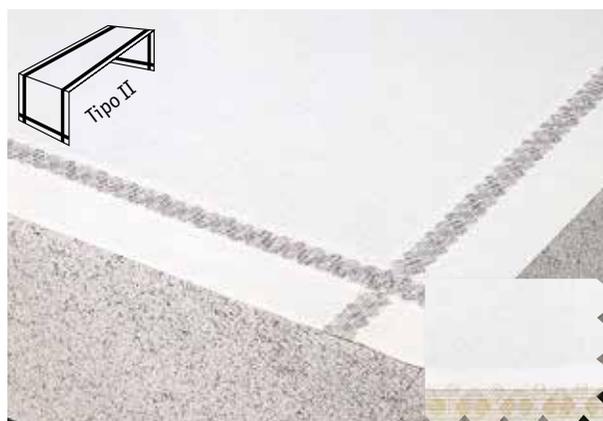
Domus sólo disponible en el tipo I, II y IV, ver p. 83.

Domus disponibile soltanto nei modelli I, II e IV, vedere p. 85.

101 Domus

En lino mixto (ver 63-38), con bordado lineal y pliegues.

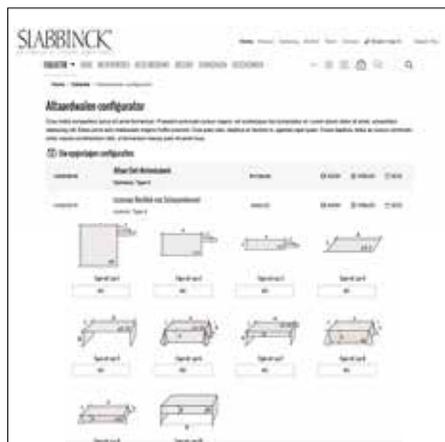
In misto lino (vedere 63-38), con ricami lineari e pieghe.



301 Cathedral

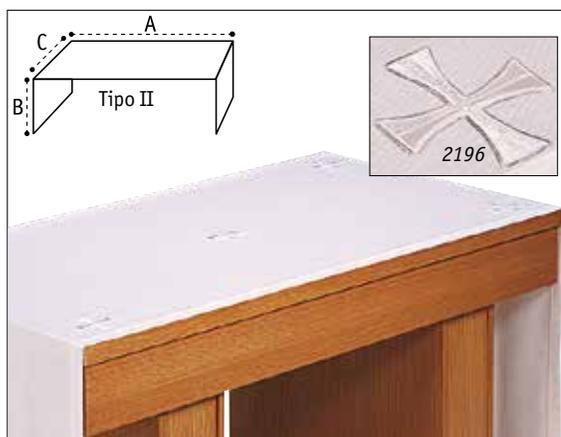
En lino mixto (ver 63-38), con bordado abierto en (59) gris-blanco o (60) blanco-oro.

In misto lino (vedere 63-38), con ricami sfilati in (59) grigio-bianco o (60) bianco-oro.



Configurador de mantel de altar: en cinco pasos simples calcularemos el precio de su mantel de altar personalizado.

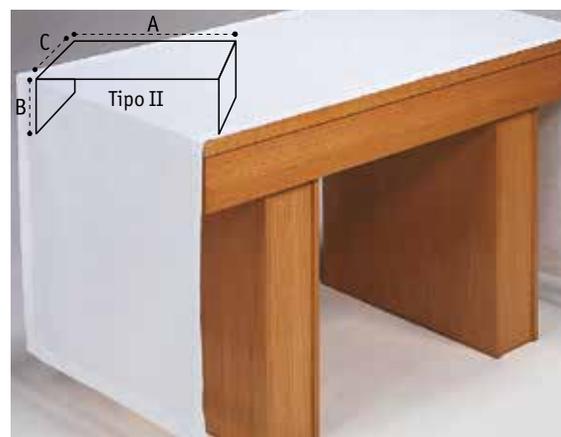
Configuratore del tessuto per altare: in cinque semplici passaggi calcoleremo il prezzo personalizzato per il tessuto d'altare selezionato.



63-87

En Ravenna, 70% fibras sintéticas y 30% viscosa, con cruces 2196.

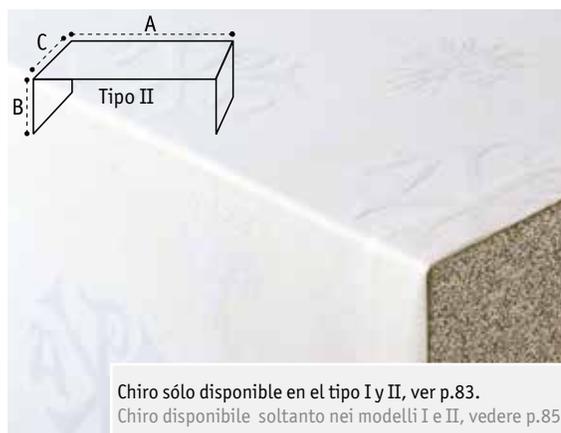
In Ravenna, 70% fibre artificiali e 30% viscosa, con croci 2196.



63-38

En lino mixto.

In misto lino.



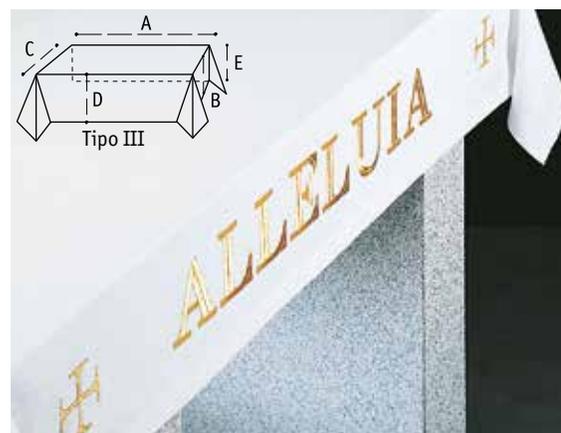
Chiro sólo disponible en el tipo I y II, ver p.83.

Chiro disponibile soltanto nei modelli I e II, vedere p.85.

63-93 Chiro

Tejido jacquard blanco de 100% fibras sintéticas; con trigo, viñera y Chiro.

Tessuto a lavorazione jacquard bianco, 100% fibre artificiali, con spighe di grano, grappoli d'uva e Chiro.

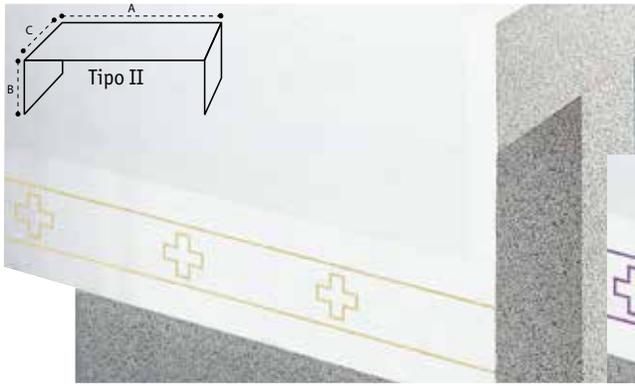


63-2774

Manteles de altar 63-38 con bordado lavable en hilo dorado.

Tovaglia d'altare 63-38 con ricami lavabili in filo d'oro.

Suplementos - Supplementi



5189

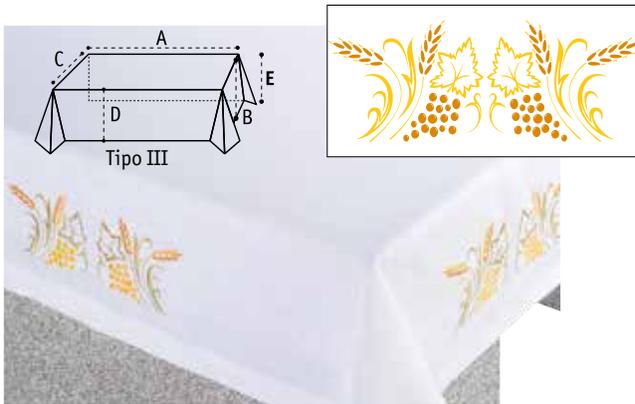
Motivo, bordado lineal con motivos cruciformes, podemos bordar en cualquier mantel de altar o alba.

Motivo, con linee e croci ricamate, si può ricamare su ogni tovaglia d'altare o camice.

63-5189 (40)

63-5189 (30)

63-5189 (20)



3913

Podemos bordar el motivo en cualquier mantel de altar o alba, 33 x 12 cm.

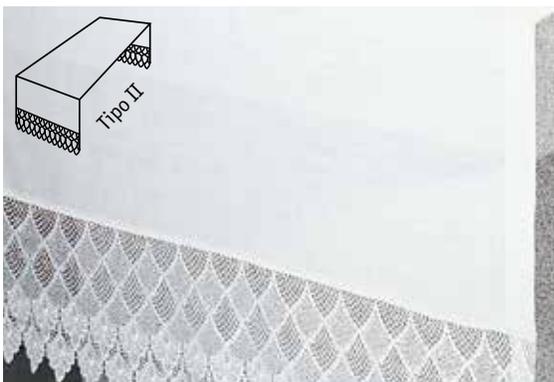
Il disegno si può ricamare su ogni tovaglia d'altare o camice, 33 x 12 cm.



3134

Motivo, bordado lineal suntuoso con cruces, en cualquier mantel de altar o alba.

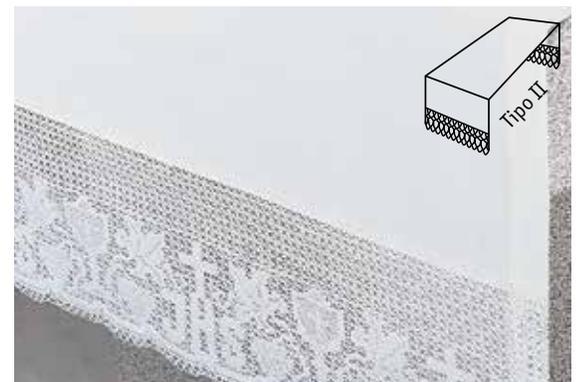
Motivo, ricamo lineare con croce, si può ricamare su ogni tovaglia d'altare o camice.



2788

Tejido de encaje de fibra sintética (alt. 25 cm) en los 2 paneles laterales en el tejido elegido.

Tessuto di pizzo in fibra sintetica (h. 25 cm) sui 2 pannelli laterali nel tessuto che preferisci.



3382

Tejido de encaje en 100% algodón (alt. 28 cm) en los 2 paneles laterales en el tejido elegido.

Tessuto di pizzo in 100% cotone (h. 25 cm) sui 2 pannelli laterali nel tessuto che preferisci.



5189
En **Lino mixto**, con motivos lineales y cruciformes en hilos dorados.
In **Misto lino**, con croci e linee ricamate in oro.



3500
En tejido **Alpha** de algodón y lino, con cruces.
In tessuto **Alpha**, cotone e lino, con croci. Di facile lavaggio.



2195
Cruz bordada y punto calado en algodón batista finísimo.
Con croci traforate e orlo a giorno, in finissimo batista di cotone.



3207
En algodón y lino, lavable. Con motivo eucarístico entretejido.
In cotone e lino, lavabile. Con motivi eucaristici tramati nel tessuto.



2196
Cruz sobre tejido **Ravenna**.
Con croci su tessuto Ravenna.



2194
Motivos (cáliz, pan, uvas y trigo) en **Lino mixto**.
Motivi eucaristici (calice, pane, uva e spighe) in **Misto lino**.



5046
En **Lino mixto**, con cruz flor de lis.
In **Misto lino**, con croce gigliata.



5047
En **Lino mixto**, con cruz de Canterbury.
In **Misto lino**, con croce di Canterbury.



278-5274



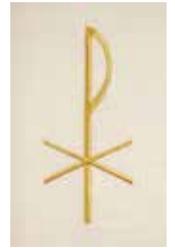
278-5270



278-5271



278-5272



278-5273



278-5275



278-5276



278-5277



278-5278



278-5018



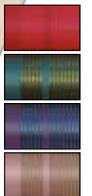
278-25



278-5175



278-5175



Ordene su escapulario fácilmente a través del código QR.
Ordina facilmente il tuo scapolare tramite il codice QR.



51-3806



51-3806



51-2605



51-2605



50-3941



50-3942



50-3943



50-3944



50-3945



50-3800



50-3807



50-3808



50-3809



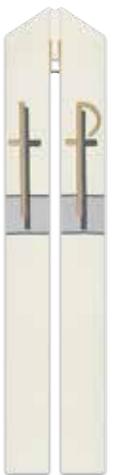
50-3810



50-3811



50-3799



50-3801



50-3802



50-3803



50-3804



50-3047



50-3309



50-3359



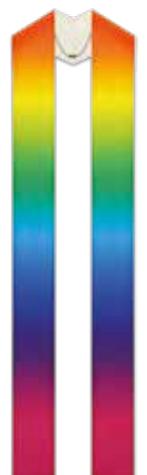
50-5187



50-5221



50-5222



50-5018



Pida su estola de presbítero reversible a través del código QR
Ordina la tua stola sacerdotale reversibili tramite il codice QR.



Pida su estola de presbítero a través del código QR
Ordina la tua stola sacerdotale tramite il codice QR.



34-4739



34-2752

34-3160

34-3160

34-19

34-2605

34-3450

34-19



34-3160

34-3552

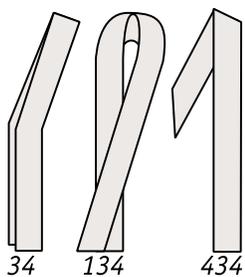
34-3358

34-19

34-3110

34-5290

34-3553



34

134

434

Cualquier estola de presbítero, se puede confeccionar como estola de diácono o como estola reversible.

Tutte le stole diaconali di questo catalogo si possono realizzare nel taglio sacerdotale e nel modello bicolore.



Pida fácilmente su estola de diácono a través del código QR.

Ordina facilmente la tua stola diaconale tramite il codice QR.



7-2749



7-5343

7-5175

7-5148

7-3358

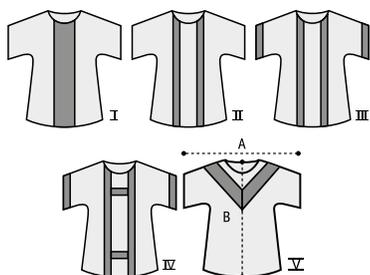


7-5149

7-3111

7-3576

7-3160



Cada casulla tiene su dalmática correspondiente.
Ogni dalmatica ha una casulla a cui corrisponde.

Solicite su dalmática fácilmente a través del código QR.
Ordina la tua dalmatica facilmente tramite il codice QR.





Solicite su amito semplicemente con el código QR.
Puoi ordinare il tuo amito usando il QR-code.



155

165



57-0

57-1



703-0

703-1



3653

3651

4614

3650

3647

4614

3648

3652

3649



3450

3722

3465



4375



2531

Solicite sus cingulo de alba simplemente con el código QR.
Puoi ordinare il tuo cingolo per camice usando il codice QR.



Solicite su funda de viaje práctica, funda o bolsa de viaje para clérigos simplemente con el código QR.

Puoi ordinare la borsa da viaggio per sacerdote, il copriparamenti da viaggio e il copriparamenti per il clero usando il codice QR.



5111

50-5111

62-5111

64-5111



5117

50-5117

62-5117

64-5117



5113

50-5113

62-5113

64-5113



5120

50-5120

62-5120

64-5120



5115

50-5115

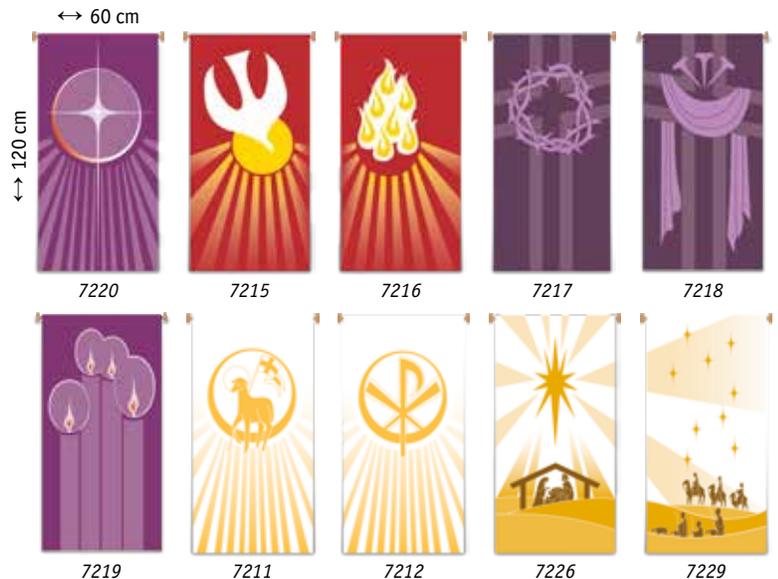
62-5115

64-5115

Solicite estos juegos de una manera fácil a través del código QR.
Ordina questi semplici set tramite il codice QR.



A juego:
Accoppiamento:





7511

7512

7513

7514

7515

7516

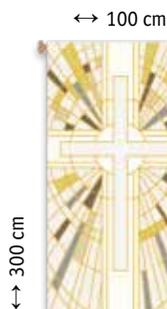
7517

7518

Estandartes impreso digital - (7505 - 7518). En Deco.
Stendardi stampati digitalmente - (7505 - 7518). In Deco.



Simply order your standards with this QR code.
 Puoi ordinare il tuo stendardo usando il codice QR.



Estandarte en impresión digital - (7111 - 7155). En Raytex Dm.
Stendardo serigrafato - (7111 - 7155) In Raytex Dm.



7505

7506

7507

7508



7152

7153



7148

7149

7154

7155

7150

7151



5036



7144



7135



7134



7111



7112



7117



7118

↔ 100 cm



7148



7149



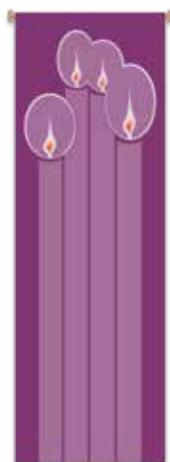
7124



7126



7129



7119



7120

↔ 300 cm



7127



7128



7113



7114



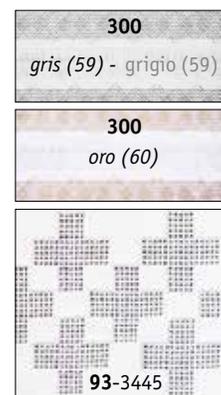
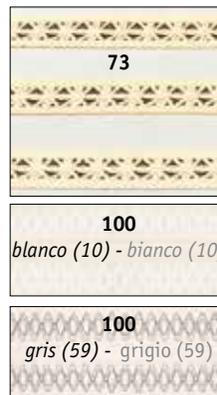
7115



7116



7122



Alba tipo abrigo - Camice tipo mantello



Con este código QR, fácilmente puede pedir su alba modelo: 11, 29, 73, 93, 100 y 300.

Con questo codice QR, puoi ordinare facilmente il tuo camice tipo mantello: modello 11, 29, 73, 100 e 300.

Tallas estándar - Taglie standard

Indicar el largo A-B: de la base del cuello hasta los tobillos (es decir unos ± 30 cm menos que la talla de la persona).

Vuelta del cuello para talla Pequeña y Mediana: 42 cm. Vuelta del cuello para talla Grande y Extra Grande: 46 cm.

Al momento dell'ordine, vogliate indicare la lunghezza A-B dalla base del collo fino alla caviglia (30 cm meno dell'altezza della persona).

Taglia collo Piccolo e Medio : 42 cm . Taglia collo Grande ed extra grande: 46 cm.

| CABALLEROS - UOMINI | | Vuelta de pecho C - Busto C | | | |
|-----------------------|--------------------------|---|-------------------------|----------------------------------|-----|
| Largo - Lunghezza A-B | 95 cm pequeña pequeño | 105 cm mediana medio | 115 cm grande grande | 125 cm extra grande XL grande | |
| 140 cm | SK | MK | LK | 50 | |
| 145 cm | 0 | 2 | 5 | 51 | |
| 150 cm | 1 | 3 | 6 | 52 | |
| 155 cm | 8 | 4 | 7 | 53 | |
| 160 cm | SG | MG | LG | 54 | |
| DAMAS - DONNE | | Vuelta de pecho C - Busto C en cm - in cm | | Tallas - Dimensioni | |
| Largo - Lunghezza A-B | | | | | |
| 130 cm | 80-85 | | | | L6 |
| 132 cm | 80-85 | | | | L8 |
| 135 cm | 85-95 | | | | L10 |
| 135 cm | 95-105 | | | | L11 |
| 137 cm | 85-95 | | | | L12 |
| 137 cm | 95-105 | | | | L13 |
| 140 cm | 95-105 | | | | L14 |
| 145 cm | 105-115 | | | | L15 |
| 150 cm | 115-125 | | | | L16 |

Si no se indica C, serviremos la talla 105 cm (mediana) para caballeros y 85-95 cm para damas.

Senza indicazione della misura C, invieremo la misura media 105 cm per uomini e 85-95 per donne.

11 (Leo) - Alba tipo abrigo - Camice tipo mantello



95

195



Hábito de coro
Camice monastico



244



Alba de celebración
Camice



44 (Vaticano)
Alba de celebración
Camice



Athos-37



Brugia-92



Greco-77



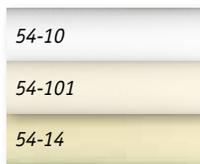
Jersey-53



Leo-70



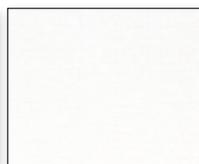
Livorno-20



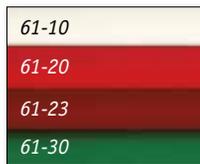
Pius-54



Prisma-26



Ravenna-87



Terlenka-61



Vaticano-67

Con este código QR, simplemente pida su modelo de alba: 95, 195, 44 y 244.
Usando questo codice QR, puoi ordinare il tuo camice modello: 95, 195, 44 e 244.





285 - Terlenka



444-3718 - Terlenka



444-3382 Ravenna



14-3382 Ravenna

Sotana, roquete lavable y alba-roquete - Talare, cotta lavabile e camice-cotta



Pida con el código QR.

Puoi ordinare usando il codice QR.



414-61 - Terlenka



414-2195 - Terlenka



214-77 - Greco



14-945 - Greco



14-61 - Terlenka



4 - Vaticano



5 - Terlenka

| | |
|-------|--------|
| 61-10 | Yellow |
| 61-20 | Red |
| 61-23 | Brown |
| 61-30 | Green |
| 61-80 | Blue |
| 61-40 | Purple |
| 61-61 | Orange |
| 61-50 | Black |

Roquete lavable y alba para acólitos lavable - Cotta lavabile e camici per coristi e chierichetti

Pida su roquete lavable y alba-roquete, con el código QR.
Puoi ordinare la tua cotta usando il codice QR.



414-61

Foto: alba, modelo 205
Foto: camice, modello 205

3647 - 3653 ↓ 61 cm
Cordoncito con borla.
Cordone con fiocco fatto a mano.

4614 ↓ 18,5 cm
Cruz, de madera con anillo.
Piccola croce in legno con passante.



3653

3651

4614

3650

3647

4614

3648

3652

3649







↑ 18,5 cm ⊔ 42 cl

4358

Cáliz completamente dorados. Con nudo plateado, hecho a mano.
Calice interamente dorato. Nodo fatto a mano e placcato in argento.



↑ 21,5 cm ⊕ 300/190

4359

Copón completamente dorados. Con nudo plateado, hecho a mano.
Ciborio interamente dorato. Nodo fatto a mano e placcato in argento.



Información sobre patenas, p. 60. - Informazioni patene vedere p. 60.

La altura ↑ de los copones incluye la cruz de la tapa. El contenido ⊕ se da en hostias, ø 3 cm (primer n°: hostias normales; segundo n°: otras hostias).
L'altezza ↑ delle pissidi include la croce sul coperchio. Il contenuto ⊕ è espresso in ostie, ø 3 cm, (1° n°: ostie normali; 2° n°: altre ostie).





↑ 20 cm ▽ 30 cl

8075

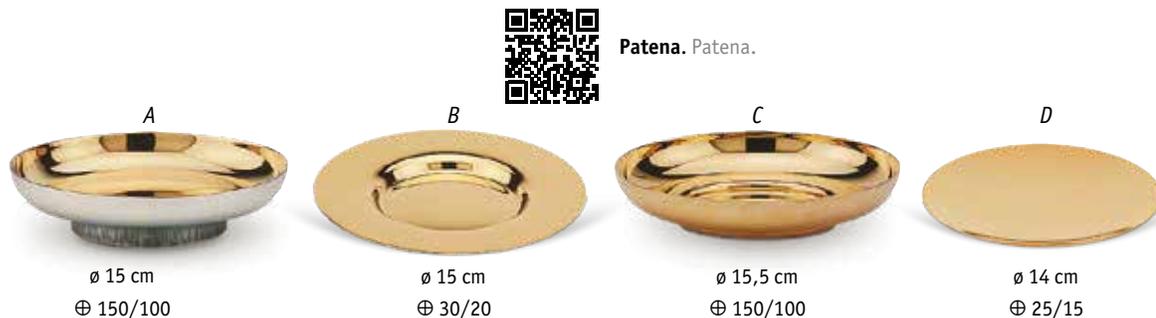
Cáliz dorado, con nudo decorativo.
Calice dorato, con nodo decorativo.



↑ 22,5 cm ⊕ 300/190

8275

Copón dorado, con nudo decorativo.
Ciborio dorato, con nodo decorativo.



Patena. Patena.

A

B

C

D

∅ 15 cm
⊕ 150/100

∅ 15 cm
⊕ 30/20

∅ 15,5 cm
⊕ 150/100

∅ 14 cm
⊕ 25/15

3043

Cucharilla de cáliz.
Cucchiaio da calice.



↔ 11 cm

La altura ↓ de los copones incluye la cruz de la tapa. El contenido ⊕ se da en hostias, ∅ 3 cm (primer n°: hostias normales; segundo n°: otras hostias).
L'altezza ↓ delle pissidi include la croce sul coperchio. Il contenuto ⊕ è espresso in ostie, ∅ 3 cm, (1° n°: ostie normali; 2° n°: altre ostie).



↕ 17,7 cm ☐ 68 cl

4238

Cáliz, plateado, copa interior dorada. Ilustración "Cordero de Dios".
Calice, argentato, coppa interna dorata. Decorazione "Agnello di Dio".



3620/3621/3622

Estuche para cáliz y patena.

Astuccio per calice e patena, cucchiaio da calice.



ø 16 cm

9238

Patena a juego.
Patena analoga.

Información sobre patenas, p. 60. - Informazioni patene vedere p. 60.

La altura ↕ de los copones incluye la cruz de la tapa. El contenido ☐ se da en hostias, ø 3 cm (primer n°: hostias normales; segundo n°: otras hostias).
L'altezza ↕ delle pissidi include la croce sul coperchio. Il contenuto ☐ è espresso in ostie, ø 3 cm, (1° n°: ostie normali; 2° n°: altre ostie).





↑ 15,5 cm ▽ 30 cl

1825

Cáliz hecho en estaño, pulido.
Calice in petro lucido



↑ 18,5 cm ⊕ 200/125

1826

Copón hecho en estaño, pulido.
Ciborio in petro lucido.



↑ 16 cm ▽ 49 cl

5055

Cáliz hecho en acero inoxidable; nudo con motivo de pan.
Calice in acciaio inossidabile; nodo con simbolo dei pani.



↑ 18 cm ⊕ 270/165

5056

Copón hecho en acero inoxidable; nudo con motivo de pan.
Ciborio in acciaio inossidabile; nodo con simbolo dei pani.

Información sobre patenas, p. 60. - Informazioni patene vedere p. 60.

La altura ↓ de los copones incluye la cruz de la tapa. El contenido ⊕ se da en hostias, ø 3 cm (primer n°: hostias normales; segundo n°: otras hostias).

L'altezza ↓ delle pissidi include la croce sul coperchio. Il contenuto ⊕ è espresso in ostie, ø 3 cm, (1° n°: ostie normali; 2° n°: altre ostie).



∅ 15,5 cm ⊕ 150/100

3177

Patena-copa para hostias, en latón dorada.
Patena offertoriale, in ottone dorato.



∅ 16 cm ⊕ 280/175

2037

Patena-copa para hostias. Inox, exterior con estructuras, interior dorado.
Patena offertoriale. In acciaio inossidabile lavorata esternamente e dorata internamente.



↔ 25,5 cm ⊕ 250/160

3780

Patena, martelé y dorada, 24 quilates.
Patena sagomata, martellata e dorata 24k.



∅ 14 cm ⊕ 380/240

3299

Patena honda, latón, completamente martelé a mano y dorado.
Patena offertoriale in ottone, completamente dorata e martellata a mano.



↑↓ 8,8 cm ∅ 15 cm ⊕ 320/200

4146

Copa-copón en estaño, pulido, martelé a mano.
Patena offertoriale in peltro lucido, martallata a mano.



∅ 15 cm ⊕ 320/200

4145

Copa-copón en estaño, pulido, martelé a mano.
Patena offertoriale in peltro lucido, martellata a mano.



La altura ↑↓ de los copones incluye la cruz de la tapa. El contenido ⊕ se da en hostias, ∅ 3 cm (primer n°: hostias normales; segundo n°: otras hostias).
L'altezza ↑↓ delle pissidi include la croce sul coperchio. Il contenuto ⊕ è espresso in ostie, ∅ 3 cm, (1° n°: ostie normali; 2° n°: altre ostie).



Pyxis Teche



3250 ø 4,3 cm ⊕ 9/5



3265 ø 4,3 cm ⊕ 9/5



3235 ø 4,3 cm ⊕ 9/5



3292 ø 4,3 cm ⊕ 15/6



3255 ø 8,4 cm ⊕ 75/25



3254 ø 8,4 cm ⊕ 75/25



6254 ø 8,4 cm ⊕ 75/25



3252 ø 5,6 cm ⊕ 24/8



3251 ø 5,6 cm ⊕ 24/8



3275 ø 4,3 cm ⊕ 9/5



3278 ø 5,6 cm ⊕ 24/8



3346
Estuche en cuero artificial, para píxide hasta ø 6 cm.
Astucci in simipelle, per teche fino a ø 6 cm.



ø 16 cm ⊕ 320/200

↑ 12 cm



3394

Cáliz i patena in inox.
Calice e patena in acciaio inossidabile.



↑ 22,5 cm

↙ 9 cm

↔ 22 cm

↑ 18 cm

▽ 20 cl



3441

Cofrecillo con 3 crismeras con tapón.
Astuccio con 3 ampolle con tappo.

El contenido ⊕ se da en hostias, ø 3 cm (primer n°: hostias normales; segundo n°: otras hostias).
Il contenuto ⊕ è espresso in ostie, ø 3 cm, (1° n°: ostie normali; 2° n°: altre ostie).



↑ 16,5 cm ▮ 65 cl

1254

Cáliz, cristal soplado a boca, con motivos grabados.
Calice, cristallo soffiato a bocca, motivo inciso.



↑ 37 cm ▮ 90 cl

1268

Jarra con tapa, cristal soplado a boca, con motivos grabados.
Brocca con tappo, cristallo soffiato a bocca, motivo inciso.



∅ 14 cm ⊕ 150/100

1255

Patena, cristal soplado a boca, con motivos grabados.
Patena, cristallo soffiato a bocca, motivo inciso.



↑ 7 cm ▮ 7 cl

3740

2 vinajeras, con bandeja, en cristal reciclado.
2 ampolline, con vassoio, in vetro riciclato.

↔ 27 cm ↗ 17cm



↑ 7 cm ∅ 15 cm ⊕ 250

3759

Patena en cristal reciclado.
Patena in vetro riciclato.



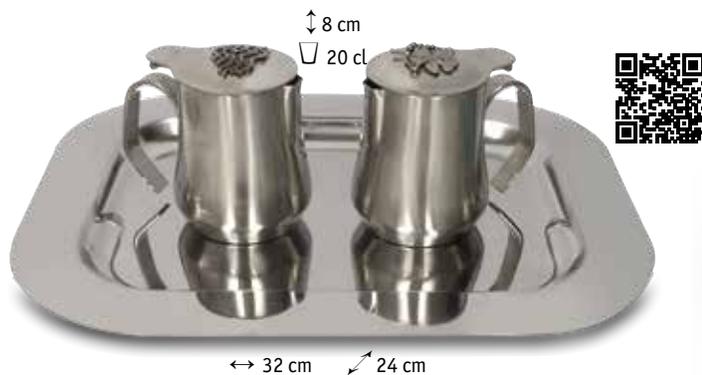
↑ 23 cm ∅ 10,5 cm

3758

Cáliz, en cristal reciclado.
Calice, in vetro riciclato.



El contenido ⊕ se da en hostias, ∅ 3 cm (primer n°: hostias normales; segundo n°: otras hostias).
Il contenuto ⊕ è espresso in ostie, ∅ 3 cm, (1° n°: ostie normali; 2° n°: altre ostie).



5760

Bandeja con vinajeras en inox con motivos de vino o agua.
Vassoio con ampolline in acciaio inossidabile con simboli di
acqua o vino.



3890

Bandeja inox, con vinajeras de cristal con motivo de vino o agua grabado en
relieve. Tapa con bisagra en inox con motivos de vino o agua.
Vassoio in acciaio, ampolline in vetro, con manico, simboli incisi vino e
acqua, con supporto. Coperchio con cerniera e simboli vino o acqua.



1372

Bandeja inox, con vinajeras de cristal con motivo de vino o agua grabado en
relieve.
Vassoio in acciaio, ampolline in vetro, con manico, simboli incisi vino e acqua, con
supporto.



5705

Bandeja inox con vinajeras de cristal con asa, impresa con motivo de vino o
agua, en soporte en inox.
Vassoio in acciaio, con ampolline in vetro, manico, con simboli stampati vino e
acqua, con supporto.



1970

Vinajeras de cristal, con motivo agua.
Ampollina in vetro, con simbolo acqua.



1969

Vinajeras de cristal, con motivo vino.
Ampollina in vetro, con simbolo vino.



1275

Vinajeras con motivo de vino grabado
en relieve.
Ampolline con simbolo vino incisi.



1274

Vinajeras con motivo agua grabado en
relieve.
Ampolline con simbolo acqua incisi.





↑ 17,5 cm
 ø 13,5 cm



3477
 Estuche-capilla completo redondo, de cuero artificial.
 Astuccio rotondo simil-pelle, con set completo.



↑ 45 cm ↔ 36 cm ↘ 9 cm



3612
 Estuche-capilla completo con una bolsa práctica para llevar a mano o en el hombro, con bandolera extraíble.
 Valigia cappella compatta con tasche extra esterne ed interne, e con tracolla.



↑ 45 cm ↔ 36 cm ↘ 9 cm



3613
 Estuche-capilla completo con una bolsa práctica para llevar a mano o en el hombro, con bandolera extraíble.
 Valigia cappella compatta con tasche extra esterne ed interne, e con tracolla.



↑ 18 cm ↔ 52 cm ↘ 39 cm



4317
 Maleta-capilla completa, cofrecillo sólido en ABS, con marco de aluminio, compartimentos apropiados.
 Valigia-cappella completa, valigia solida in ABS con cornice in alluminio.



↔ 7 cm ↗ 12 cm

3316
 Conjunto completo para el Sacramento de los enfermos.
 Completo per i sacramenti ai malati.



↔ 8 cm ↗ 15 cm

3309
 Conjunto completo para el Sacramento de los enfermos.
 Completo per i sacramenti ai malati.



11,5 cm ↑
 5 cl ▽

2831
 Estuche para tres crismeras 2827 (INF), 2828 (CHR), 2829 (CAT).
 Astuccio per tre ampolle 2827 (INF), 2828 (CHR), 2829 (CAT).



↑ 3,5 cm
 ↔ 20 cm
 ↘ 9 cm

↑ 2 cm
 ø 5 cm
 ▽ 2 cl

2444
 Reserva para los Santos Óleos, cofrecillo, con crismeras 5104, 5105 y 5106 y
 cucharilla.
 Riserva per l'Ólio Santo, scatola, ampolle 5104, 5105 e 5106 e cucchiaio.



Frascos para los Santos Óleos (crismeras). Con cierre de rosca, motivo lámpara de aceite, cubierta plateada.
 Ampolle per l'Ólio Santo. Con chiusura a vite argentata; con simbolo lampada SS.



Triple.
 Tripla.



5134 ↑ 5,4 cm



5104 ↑ 2 cm ø 5 cm ▽ 2 cl



5105 ↑ 2 cm ø 5 cm ▽ 2 cl



5106 ↑ 2 cm ø 5 cm ▽ 2 cl





372

Custodia estilo gótico francés, con viril amovible. Representación de la Virgen de Lourdes, el Sagrado Corazón, San José y el Espíritu Santo. Con estuche a juego.

Ostensorio stile gotico francese con lunetta amovibile. Raffigurati: Nostra Signora di Lourdes, il Sacro Cuore, S. Giuseppe, e lo Spirito Santo. Con custodia coordinata.



↑ 38 cm
⊕ ø 7 cm



8407

Custodia estilo barroco, dorada y plateada; con viril amovible.

Ostensorio barroco, dorato e argentato; con lunetta estraibile.



↑ 40 cm
⊕ ø 9 cm



2844

Martelé a mano, completamente dorada; nudo plateado, con motivo pan y peces; con viril amovible.

Martellato a mano, dorato; nodo argentato, con motivo pane e pesci; con lunetta mobile.



3061 Plateada
Argentato



3058 Dorada
Dorato

↑ 13,5 cm
⊕ ø 7 cm



↑ 13 cm



4453

Campanilla, 3 timbres, mando en bronce fundido, campanillas en cobre barnizado y pulimentado.

Campanello, 3 suoni, impugnatura in bronzo fuso, campana in rame fuso, lucidato.



4454

Campanilla, 4 timbres, mando en bronce fundido, campanillas en cobre barnizado y pulimentado.

Campanello, 4 suoni, impugnatura in bronzo fuso, campana in rame fuso, lucidato.



↑ 22 cm ↘ 38 cm

↑ 22 cm ↘ 38 cm



4931

Bolsa de limosna, azul. Con mandos en latón y madera, y bolsa en terciopelo.

Sacchetto per elemosina, blu. Con maniglie in ottone e legno e marsupio in velluto.

4930

Bolsa de limosna, rojo. Con mandos en latón y madera, y bolsa en terciopelo.

Sacchetto per elemosina, rosso. Con maniglie in ottone e legno e marsupio in velluto.



7603
Atril regulable, en latón.
Leggio regolabile in ottone.



2663
Candelero en latón.
Candeliere in ottone.

↕ 60 cm



7601
Candelero en latón.
Candeliere in ottone.

↕ 100 cm



7751
Candelero en latón.
Candeliere in ottone.

↕ 100 cm



7752
Candelero pascual en latón.
Candeliere pasquale in fusione di ottone.

125 cm ↕



2681
Candelero en latón.
Candeliere in ottone.

↕ 60 cm



↕ 37 cm



3081
Cruz de altar en latón.
Croce d'altare in ottone.



↕ 9 cm
Ø 13 cm

3080
Candelero en latón.
Candeliere in ottone.



↕ 22 cm
Ø 13 cm

3075
Candelero en latón.
Candeliere in ottone.



↕ 15 cm
Ø 13 cm

3072
Candelero en latón.
Candeliere in ottone.



Creación en latón, pulimentado y barnizado (sin mantenimiento); el cirio se fija dentro de un muelle en espiral, que empuja el cirio.
Entregado con fibra de cristal 3699.

Torcía in ottone verniciato (non necessita di manutenzione); la candela poggia su un supporto a molla che la spinge in alto.
Fornitura standard con cilindro acrilico 3699.



↑ 103 cm

3592

4 piezas 3591, con soporte 1932.

4 torce 3591, con supporto per 4 torce 1932

3591

Blandón de procesión, en latón niquelado.

Torcía da processione, ottone nichelato con piatto singolo.



↑ 103 cm

3709

4 piezas 3708, con soporte 1932.

4 torce 3708, con supporto per 4 torce 1932

3708

Blandón de procesión, en latón pulido.

Torcía da processione, ottone lucidato con piatto singolo.

1932

1932

Soporte para 4 blandones
Supporto per 4 torce processionali.

1931

Soporte para 1 blandón.
Supporto per torcia processionale singola.

1931
Soporte para 1 blandón.
Supporto per torcia processionale singola.



↑ 14,5 cm

Ø 11,5 cm

Ø 7,5 cm



3591



↑ 12 cm

Ø 3 cm

1252



↑ 12 cm

Ø 3 cm



3708

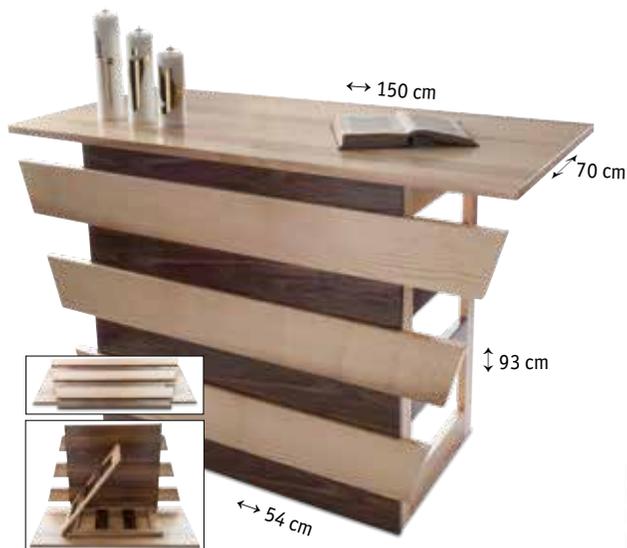
1810

Cristal suelto para blandón, en forma de tulipán.
Cilindro in vetro per torcia a forma di tulipano.

1252

Velas, 7 piezas.
Candele, 7 pezzi.





38000

Altar plegable en madera de fresno.
Altare pieghevole in legno di frassino.



18000

Atril plegable en madera de fresno.
Altare pieghevole in legno di frassino.



26000

Atril regulable en madera de nogal.
Leggio regolabile in legno di noce.



2005

Pila bautismal con tapa; en latón pulido.
Fonte battesimale con coperchio, ottone.



2329

Soporte para pila de color pálido de madera de haya.
Supporto per fonte battesimale in faggio chiaro.



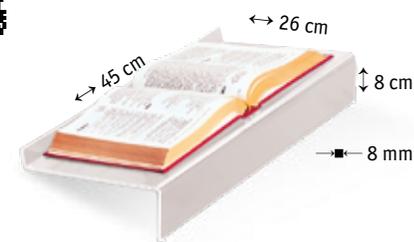
4349

Atril en madera, regulable, fácil de llevar en una maleta-capilla.
Leggio regolabile, può essere messo nella valigia-cappella



5019

Atril en fibra de vidrio, motivo Alfa y Omega delante.
Leggio in plexiglass, sulla parte frontale simboli Alpha e Omega.



5005

Atril en fibra de vidrio, sin motivo.
Leggio in plexiglass, senza simboli.

Hierro forjado.
Ferro battuto.

40 cm ↔

40 cm ↑

5045

5045

Toalla bautismal con símbolo bordado.
Asciugamano battesimale, con simbolo ricamato.



ø 44 cm

3881

Pila bautismal con tapa.
Fonte battesimale con coperchio.

↑ 80 cm



3794

Pila bautismal sin tapa.
Fonte battesimale senza coperchio.

ø 44 cm

↑ 80 cm

100 cm ↑

3783

Soporte para "Fuego Santo", también como florero o como soporte para corona de Adviento.

Supporto per "Fiamma Perenne". Può anche essere usato come appoggio per fiori o supporto per corona di fiori dell'avvento.



9180

Disco metálico "Fuego Santo".
Disco metallico Fuoco Santo.



ø 30 cm



ø 45 cm

4095

Disco metálico "Fuego Santo".

Vasoio per Fuoco Santo.

Acero con revestimiento en polvo protector negro.

Acciaio, piastra di protezione in polvere nera.

5520

Vidrio de lámpara rojo.
Lampada Santissimo rossa.

ø 8 cm

16,5 cm ↑

3981

Velón LED.
Candela LED.



↑ 104 cm



10 cm ↑

← 45 cm

5017

Atril de madera oscuro sobre pie. Altura total regulable.

Leggio in legno scuro con altezza regolabile.

↑ 85 - 120 cm



15 cm ↑

← 45 cm

↑ 85-120 cm

5018

Como 5017, atril en plexiglás sobre en pie.
Come 5017, leggio in plexiglas.

Hierro forjado.
Ferro battuto.

↑ 122 cm



4134

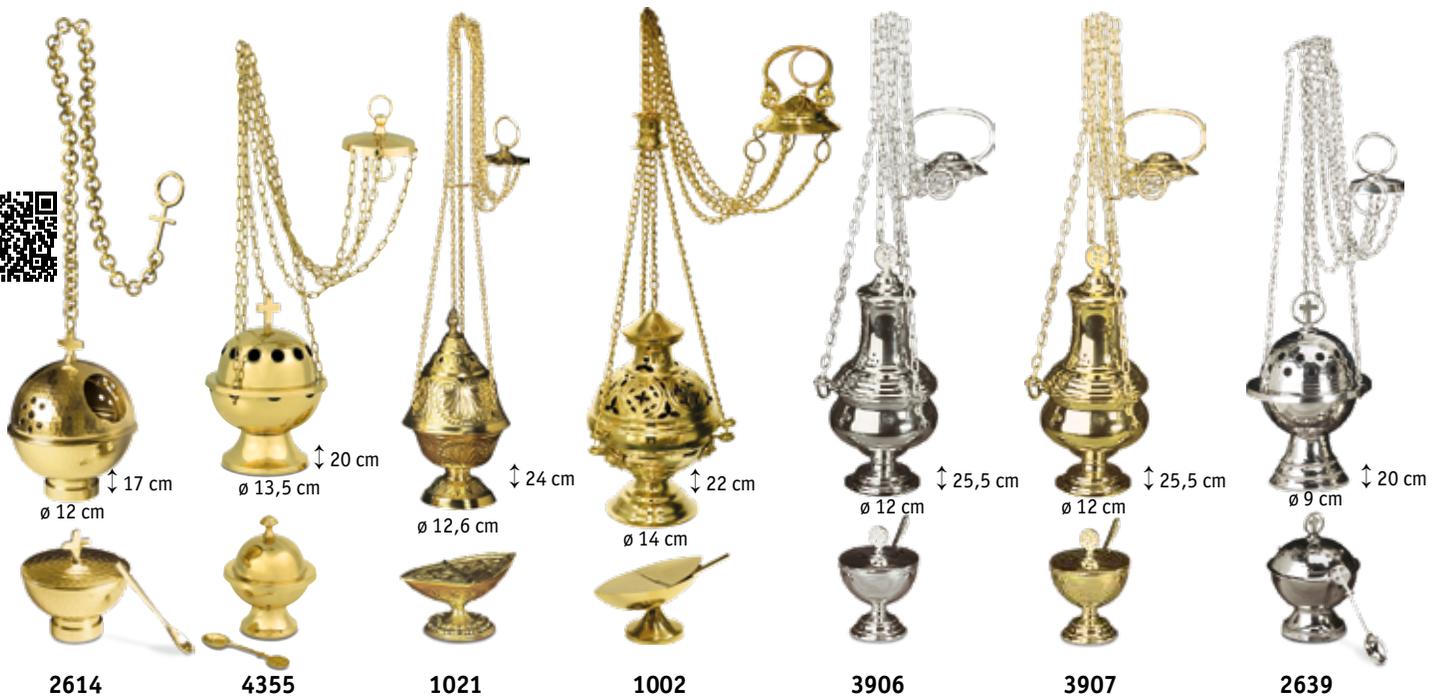
Candelero alto.
Candelabro alto.

4139

Solo soporte para lámpara del Santísimo, sobre pie.
Solo supporto per lampada Santissimo con base.

3791

Candelero pascual.
Candelabro pasquale.



2614

4355

1021

1002

3906

3907

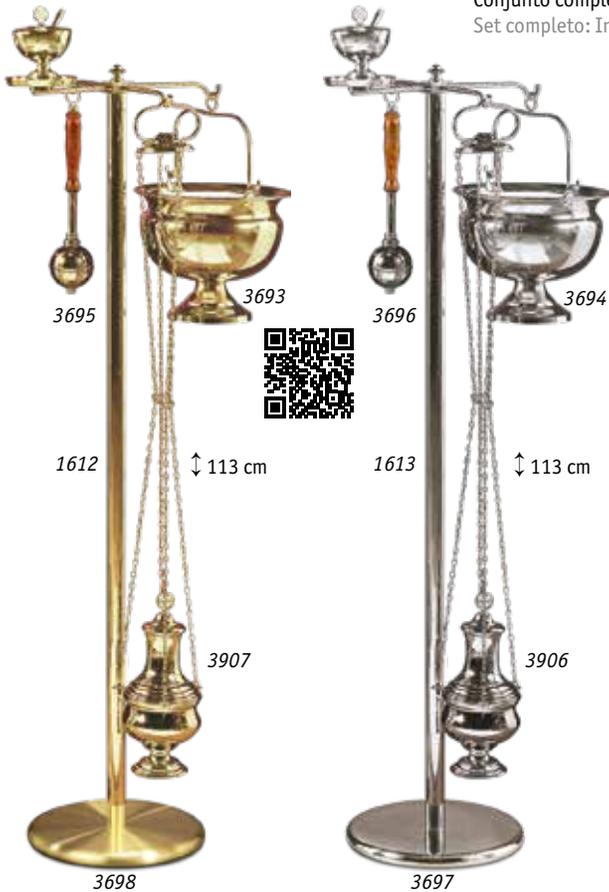
2639

Incensario, naveta y cucharilla. - Turibolo con navetta e cucchiaio.

3698

Conjunto completo: En latón, pulimentado y barnizado.

Set completo: In ottone, lucidato e verniciato (non necessita di manutenzione).



3695

3693

3696

3694

1612

↑ 113 cm

1613

↑ 113 cm

3907

3906

3698

3697



3697

Conjunto completo: En latón, niquelado.

Set completo: In ottone, nichelato.



↔ 20 cm

ø 28,5 cm

3693

3695

Hisopo, en latón, con tapa en madera.
Aspersorio in ottone, con manico in legno.

3696

Como 3695, en latón, niquelado.
Come 3695, in ottone, nichelato.

3693

Acetre de agua bendita en latón.
Secchiello per acqua Santa in ottone.



2612

ø 28,5 cm

↑ 18 cm

↔ 20 cm

2365

2365

Hisopo en latón.
Aspersorio in ottone.

2612

Acetre de agua bendita en latón.
Secchiello per acqua Santa in ottone.

2364



2364

Hisopo en latón, niquelado.
Aspersorio in ottone, nichelato.

2613

Acetre de agua bendita en latón, niquelado.
Secchiello per acqua Santa in ottone, nichelato.



24 cm ↑



1724

Cruz, bronce, Cristo Resucitado.
Croce, bronzo, Cristo Risorto.



↔ 24 cm



4465

Cruz de altar de sobremesa, latón.
Croce d'altare (appoggiata), ottone.



∅ 13,5 cm

4068

Candelero,
bronce.
Candeliere, bronzo.



↕ 10 cm



1453

Latón, colorida bronce.
Ottone, colore bronzo.

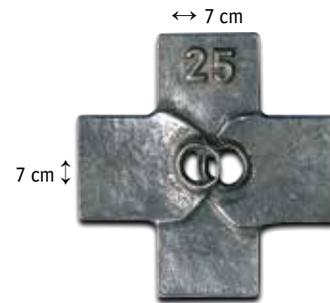


↕ 10 cm



1426

Peregrinos de
Emaús, bronce.
Discepoli di Emmaus,
bronzo.

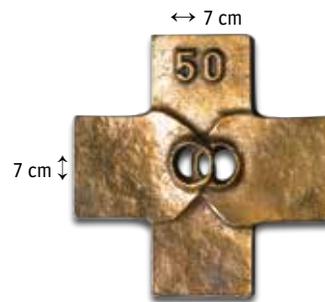


↔ 7 cm

7 cm ↑

4425

Cruz matrimonios, para los 25 años,
colorida plata.
Croce matrimoniale 25 anni, argentata.

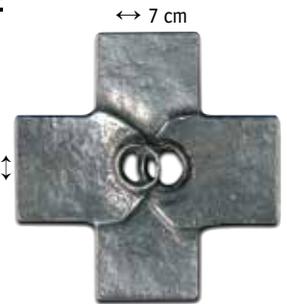


↔ 7 cm

7 cm ↑

4450

Cruz matrimonios, para los 50 años,
colorida bronce.
Croce matrimoniale, 50 anni, bronzo
naturale.



↔ 7 cm

7 cm ↑

4334

Cruz matrimonios, colorida plata.
Croce matrimoniale, argentata.



5499

Vía crucis completo, 14 estaciones, en poliéster vaciado. Acabado policromo.

Via Crucis completa, insieme di 14 stazioni, in poliestere fuso. Policromo.

5420
Vía crucis completo, 14 estaciones, en poliéster vaciado. Acabado policromo.
Via Crucis completa, insieme di 14 stazioni, in poliestere fuso. Policromo.



5409

Vía crucis completo, 14 estaciones, en poliéster vaciado. Colorido madera.
Via Crucis completa, insieme di 14 stazioni, in poliestere fuso. Color legno.



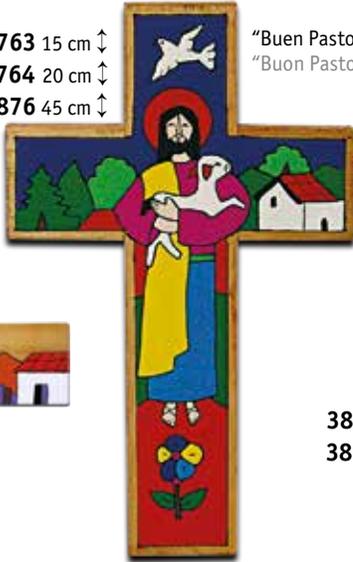
5418

Vía crucis completo, 14 estaciones, en poliéster vaciado. Colorido bronce.
Via Crucis completa, insieme di 14 stazioni, in poliestere fuso. Color bronzo.



Cruz de madera pintada a mano en El Salvador - Croce dipinta a mano a El Salvador

3763 15 cm ↓
3764 20 cm ↓
3876 45 cm ↓



"Buen Pastor".
"Buon Pastore".

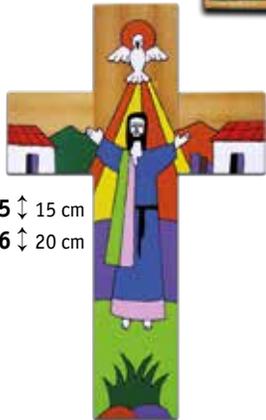


3761 12 cm ↓
3762 20 cm ↓

Arca de Noé.
Arca di Noè.

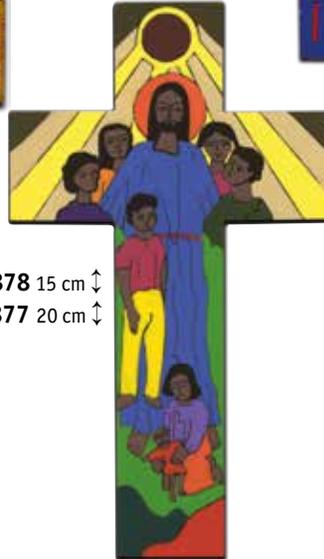


ø 3 cm
↓ 3,2 cm
↔ 2,2 cm
3701



3765 ↓ 15 cm
3766 ↓ 20 cm

Cristo Resucitado con Espíritu Santo.
Cristo Risorto con lo Spirito Santo.



3878 15 cm ↓
3877 20 cm ↓

Jesús, amigo de los niños.
Gesù, Amico dei bambini.



ø 3 cm
↓ 3,2 cm
↔ 2,2 cm
3700



Decena - Rosario



ø 6 cm
↓ 3,2 cm
↔ 2,2 cm
3703



ø 6 cm
↓ 3,2 cm
↔ 2,2 cm
3702

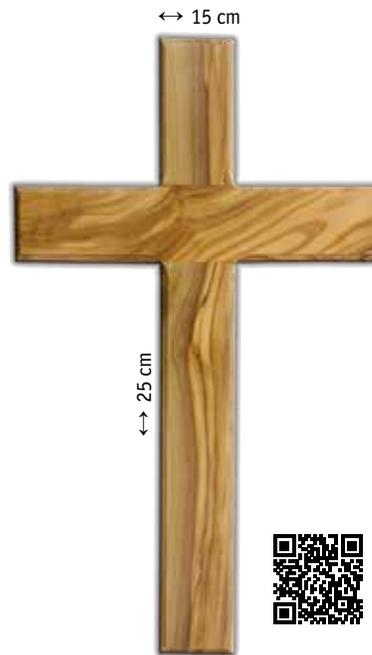


↔ 13 cm
↘ 1,5 cm



2134

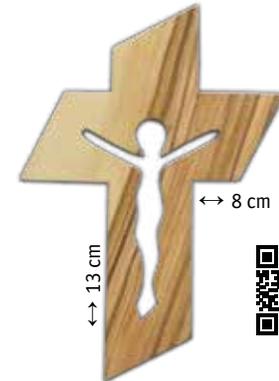
Cruz memorial.
Croce commemorativa, rispetto per i defunti



↔ 15 cm
↕ 25 cm



4132
Cruz de madera de olivo.
Crocifisso in legno d'ulivo.



↔ 8 cm
↕ 13 cm



4129
Cruz de madera de olivo, con corpus cortado.
Crocifisso in legno d'ulivo, corpo intagliato.

Paloma de la Paz,
de madera de olivo.
Colomba della Pace,
legno d'ulivo.



3873 3,5 cm

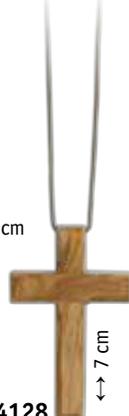


4100
Cruz de diácono, de
madera de olivo.
Croce per diacono,
legno d'ulivo.

5 cm

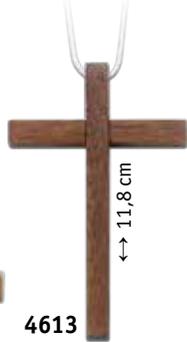


4128
Cruz, madera de olivo.
Croce, legno d'ulivo.



7 cm

4613
Cruz de madera.
Croce, legno.



11,8 cm

4625
Cruz de madera.
Croce, legno.



9 cm



3,5 cm

3875
Cruz-"Tau", de
madera de olivo.
Croce "Tau", legno
d'ulivo.



6 cm

4127
Cruz, madera de olivo.
Croce, legno d'ulivo.



5 cm

3871
Cruz, madera de olivo.
Croce, in legno di ulivo.



5 cm

3874
Decena, de madera de olivo.
Rosario, legno d'ulivo.

3729
Paloma de la Paz,
plateado.
Colomba
della Pace,
argentata.



4,5 cm



53,5 cm

5000
Rosario, perlas de
madera de pino.
Rosario, grani in
legno di pino.



11,5 cm

5001
Década, de madera de pino.
Rosario, in legno di pino.



3730
Motivo de los panes y los
peces, plateado.
Croce, con simbolo di
pesci e pani, argentata.



6 cm



5,5 cm

8 cm

9,4 cm

7,2 cm

8221 - 8244

Dado de rezar, de madeira.
Español (8226), Neerlandés (8221), Francés (8222),
Inglés (8223), Alemán (8224), Italiano (8225),
Portugués (8227), Polaco (8244).

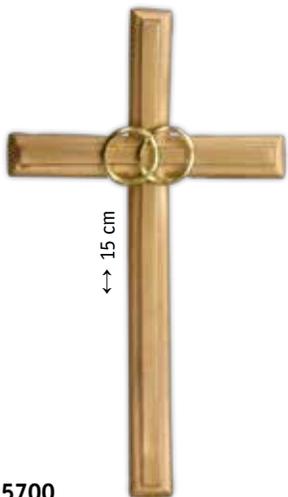
8250

Estuche de madera. - Custodia in legno.

8221 - 8244

Dadi di preghiera, in legno.
Italiano (8225), Fiammingo (8221), Francese (8222),
Inglese (8223), Tedesco (8224), Spagnolo (8226),
Portoghese (8227), Polacco (8244).





5700
Cruz matrimonios, metálica,
color bronce claro.
Croce matrimoniale, metallo,
color bronzo chiaro.



5725
Cruz matrimonios, metálica,
para los 25 años, color plateado.
Croce matrimoniale, metallo, 25 anni,
argentata, patinata.



5750
Cruz matrimonios, metálica,
para los 50 años, color cobre.
Croce matrimoniale, metallo, 50 anni,
color rame.



199
Concha de bautismo dorada.
Conchiglia per battesimo, dorata.



2313
Concha de bautismo plateada.
Conchiglia per battesimo, argentata.

↔ 24 cm



4005
Bandeja en estaño, l. 24 cm, con crismeras
5105 (CAT) y 5106 (CHR).
Vassoio in petro, lunghezza 24 cm, con ampolla
5105 (CAT) e ampolla 5106 (CHR).



121
Escapulario de bautismo.
Scapolare per battesimo.

↔ 12 cm



3682
Concha de bautismo, en arcilla blanca
de Westerwald, acabado interior con
esmalte.
Conchiglia per battesimo, argilla
bianca di Westerwald, finitura interna
smaltata.



Tradicio
Torino



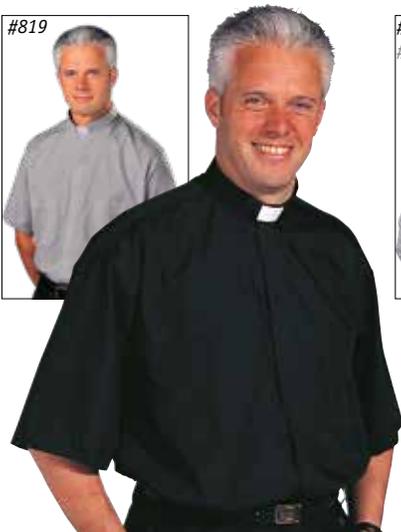
Camisas Stadelmaier® • Camicie Stadelmaier®

Tradicio: mangas cortas #811 (negro) #819 (gris); mangas largas #812 (negro) #814 (gris) mangas extra largas #813 (negro) #815 (gris)
Torino: mangas cortas #861 (negro); mangas largas #862 (negro); mangas extra largas #863 (negro)

Tradicio: manica corta #811 (nera) #819 (grigia); manica lunga #812 (nera) #814 (grigia) manica extra lunga #813 (nera) #815 (grigia)
Torino: manica corta #861 (nera); manica lunga #862 (nera); manica extra lunga #863 (nera)



#819



#811



#814
#815



#812 #813



#861 #862 #863



#511



Classico

Camisas Originales Slabbinck® • Camicie Slabbinck®

Classico: mangas cortas #31 (negro) #35 (gris); mangas largas #16 (negro) #17 (gris)
Romano: mangas largas #55 (negro)

Classico: manica corta #31 (nera) #35 (grigia); manica lunga #16 (nera) #17 (grigia)
Romano: manica lunga #55 (nera)



Romano

Plastrón #511 (negro)
Pettorina #511 (nero)



#31



#35



#17



#16



#55



#55



3846



3434



4813

Gemelos
Gemelli





INFORMACIÓN GENERAL: DIMENSIONES Y ACABADOS

Estas informaciones incluyen las tallas o medidas estándar, las tallas especiales y los cuellos, según los esquemas al margen; todas las indicaciones están dadas en cm.

Si en el pedido no se especifica la talla, medida o cuello, serviremos la talla o la medida estándar y el cuello del catálogo.

Alba, Alba de celebración, Alba de coro y Túnica

Talla estándar

Al hacer el pedido, indique solamente A-B = longitud: desde la base del cuello hasta los tobillos (más o menos 30 cm menos que la talla de la persona).



Talla especial

I Talla estándar adaptada

Adaptación A-B = longitud y S-G = longitud de mangas; indíquese al hacer el pedido: la talla estándar deseada con las medidas especiales A-B = longitud, S-G = longitud mangas y C = vuelta de pecho.

Suplemento para adaptar: Largo de espalda y mangas

*

II Confección hecha totalmente a medida

Al hacer el pedido, indique, por favor: A-B = longitud, C = perímetro del pecho, W = contorno vientre, S-S = anchura de espaldas, S-G = longitud de mangas y A-G = mitad de la espalda con longitud de mangas; añadir el perímetro del cuello o el cuello de camisa.

Suplemento de

Indíquese si se trata de tallas de caballeros o de damas, por favor.

*



Sobrepelliz

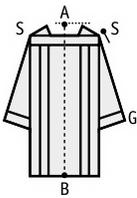
Talla estándar

Vuelta de pecho 105 cm.

Al hacer el pedido, indique solamente la longitud A-B;

- para monaguillos: 40, 50, 60 o 70 cm;

- para adultos: 90 cm (pequeño), 97,5 cm (mediano) o 105 cm (grande).



Sobrepelliz

Talla especial

I Talla estándar adaptada

Al hacer el pedido, indique A-B = longitud, S-S = anchura de espaldas y S-G = longitud de mangas.

Suplemento de

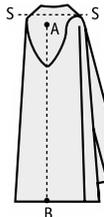
*

II Confección hecha totalmente a medida

Al hacer el pedido, indique, por favor: A-B = longitud, C = perímetro del pecho, S-S = anchura de espaldas, S-G = longitud de mangas.

Suplemento de

*



Capa pluvial

Capa pluvial, Humeral, Mitra

• Capa pluvial

Al hacer el pedido, indique A-B = longitud de la capa, así como la talla total de la persona (la longitud de la capa es 35 cm menor que la talla total de la persona).

Si no se indica la longitud, serviremos la longitud 145 cm.

Suplemento forro de la capa pluvial

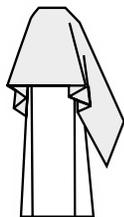
La pequeña estola NO está incluida en el precio de la capa pluvial. A pedir por separado.

*

• Humeral

Lo serviremos con bordado adecuado; confección estándar con forro.

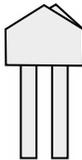
Medidas 54 x 275 cm.



Humeral

• Mitra

Al hacer el pedido, indicar el perímetro de la cabeza.

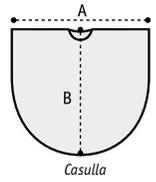


Mitra

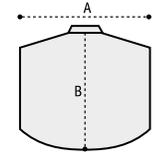
Casulla, Casulla monástica, Dalmática

Los precios comprenden:

- pequeña estola de casulla o de dalmática; se lleva debajo de la casulla;
- si se desea, idéntico dibujo bordado delante y detrás;
- cuello según la indicación del catálogo;
- sin forros.



Casulla



Casulla monástica

Talla estándar

| Modelo | A = anchura | B = longitud | Suplemento |
|---------|--------------------------|--------------|-------------|
| Mediana | 150-160 cm ¹⁾ | 125 cm | Precio base |
| Grande | 150-160 cm ¹⁾ | 135 cm | Precio base |

¹⁾ Ver informaciones generales: fotografías, descripciones y mantenimiento de los tejidos, p. 86 y 87

Talla especial

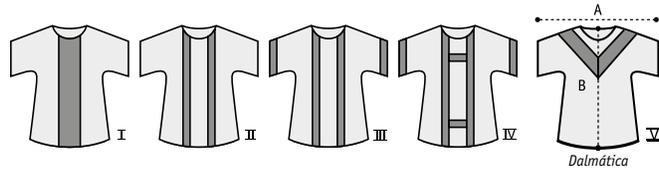
| | | |
|---|------------------------------|--------------|
| 2 | Suplemento casulla monástica | * |
| 9 | Cuello 6 con bordado | Sobre pedido |

Suplemento:

| | |
|--|-----------------|
| Cubrecañiz, no forrado, 58 x 58 cm | Precio s/pedido |
| Cubrecañiz, forrado, 58 x 58 cm | * |
| Bolsa, 20 x 20 cm | * |
| Bolsa de bendición (sin bordado), 23 x 23 cm | Precio s/pedido |
| pequeña estola de casulla o estola de dalmática para llevar debajo de la casulla o de la dalmática | * |
| Forro de casulla o de dalmática | * |

Dalmática: una dalmática a juego está disponible para cada casulla. Precio sobre pedido.

Al hacer el pedido, indicar modelo I, II, III, IV o V.



Dalmática

Cuello

F = perímetro del cuello; H = altura del cuello o de la capucha.

El tipo de cuello indicado en el catálogo va incluido en los precios; servimos otros cuellos, con aumento o descuento del precio: ver abajo Diferencia de precio.

| Nº | Modelo | F | H | Diferencia de precio |
|----|---------------------------------------|-------|-------|----------------------|
| 0 | Cuello corriente | 64 cm | - | Precio base |
| 1 | Con cremallera en el hombro izquierdo | 62 cm | - | * |
| 3 | Cuello doblado | 66 cm | 12 cm | * |
| 4 | Cuello doblado | 65 cm | 9 cm | * |
| 6 | Cuello elevado bajo | 68 cm | 8 cm | * |
| 6A | Cuello 6 con bordado | 68 cm | 8 cm | * |



Etiqueta bordada, como recuerdo.

Puede aplicarse sobre cualquier ornamento y vestidura. En las estolas, bordamos el texto directamente sobre el forro.

¡Un recuerdo duradero de la generosidad del donante!

85 Etiqueta bordada en color dorado, por letra

Como ejemplo:

*En Memoria
de mis queridos Padres*



* Ver lista de precios

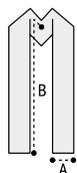


INFORMACIÓN GENERAL: DIMENSIONES Y ACABADOS

Estola de presbítero (sencilla o doble cara), Estola de diácono

• Estola de presbítero

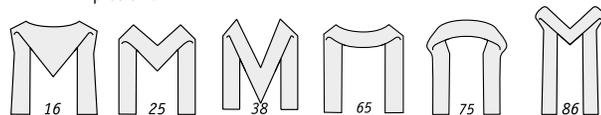
Siempre con forro reforzado; la servimos con cuellos diferentes, sostenidas por una cadenita (excepto modelo 107), de forma que la estola no toca nunca el cabello, ni el cuello, y evita el uso de un protector de estola.



I Estola sencilla de presbítero

Modelo y cuello: A = anchura inferior; B = longitud total, cuello incluido.

El modelo y el cuello indicados en el catálogo van incluidos en el precio; servimos otros modelos con aumento o descuento del precio: ver diferencia de precio *.



| Nº | Cuello | Ancho A | Largo B |
|-----|---|---------|---------|
| 16 | Gran capucha honda plana; los faldones se ensanchan ligeramente | 16 cm | 160 cm |
| 25 | Capucha plana | 12 cm | 145 cm |
| 38 | Capucha honda plana | 12 cm | 155 cm |
| 65 | Capucha plana y redondeada | 12 cm | 145 cm |
| 75 | Cuello alto | 12 cm | 145 cm |
| 86 | Capucha honda plana; los faldones se ensanchan ligeramente | 16 cm | 160 cm |
| 107 | Capucha plana y redondeada con corte redondo delante | 13 cm | 145 cm |

II Estola doble cara de presbítero

Confeccionada como la estola de presbítero; blanco-morado o verde-rojo u otras combinaciones.

• Estola de diácono

A juego con el diseño de la estola de presbítero. Se lleva del hombro izquierdo a la cadera derecha. Las estolas de diáconos se entregan para una vuelta de pecho de 95-115 cm. Bajo pedido se puede ensanchar o alargar la estola sin suplemento. Por favor, indíquelo en el pedido. Sin indicaciones se entregará la vuelta de pecho estándar (95-115 cm).

Modelo 34. Bordados en la parte frontal a la altura del pecho, detrás en la parte baja.

Modelo 134. Modelo cruzado.

Modelo 434. Estilo bizantino, con bandas delante y detrás.

| Nº. | Tipo | Ancho A | Largo B |
|-----|----------------|---------|---------|
| 34 | Normal | 12 cm | 145 cm |
| 134 | Modelo cruzado | 12 cm | 145 cm |
| 434 | Bizantino | 12 cm | 130 cm |

Velo de atril, Velo de púlpito, Complementos de altar, Velo de altar, Antependium, Medio velo de altar

Forro reforzado; adornado arriba y abajo con una orilla abierta; posibilidad de hacer un orificio para pasar el micrófono²⁾.

• Velo de atril, art. 62

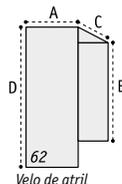
A = anchura hasta 60 cm (precio indicado sin suplemento);

D = faldón frontal; C = profundidad; E = faldón posterior;

D + C + E = longitud total.

Medidas estándar D + C + E = 180 cm. A = 45 cm. D = 110 cm

Medidas especiales Por encima de las medidas indicadas: suplemento por cm

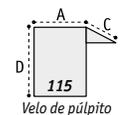


• Velo de púlpito, art. 115

Como el velo de atril art. 62, pero con otras medidas estándar y especiales.

Medidas estándar D + C = 100 cm. A = 45 cm. D = 55 cm.

Medidas especiales Por encima de las medidas indicadas: suplemento por cm (igual para los velos de atril, art. 62)

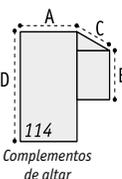


• Paramentos de altar, art. 114

Como el velo de atril art. 62, pero con otras medidas estándar y especiales.

Medidas estándar D + C + E = 150 cm. A = 45 cm. D = 75 cm.

Medidas especiales Por encima de las medidas indicadas: suplemento por cm (igual para los velos de atril, art. 62)



• Velo de altar, art. 64

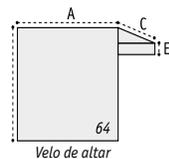
A = anchura hasta 105 cm (precio indicado sin suplemento);

D = faldón frontal; C = profundidad; E = faldón posterior;

D + C + E = longitud total.

Medidas estándar D + C + E = 190 cm. A = 90 cm. D = 90 cm.

Medidas especiales Por encima de las medidas indicadas: suplemento por cm



• Antependium, art. 112

A = anchura hasta 180 cm (precio indicado sin suplemento); D = faldón frontal; C = profundidad; E = faldón posterior;

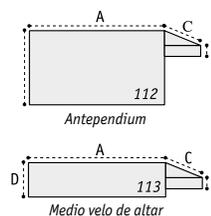
D + C + E = longitud total

Medidas estándar D + C + E = tot 190 cm. A = tot 180 cm. D = 90 cm.

• Medio velo de altar, art. 113

Como el antependium art. 112, pero con otras medidas estándar y especiales.

Medidas estándar D + C + E = tot 130 cm. A = tot 180 cm. D = 35 cm.



Mantel de altar, Cubrealtar, Medio cubrealtar

Orificio para el micrófono o posible corte especial (por ejemplo para el sagrario)²⁾.

• Mantel de altar, art. 63

Al hacer el pedido, indicar, por favor, las medidas necesarias para el mantel de altar **acabado**:

A = longitud según la medida de su altar; B = faldones laterales;

C = profundidad; D = faldón frontal; E = faldón posterior.

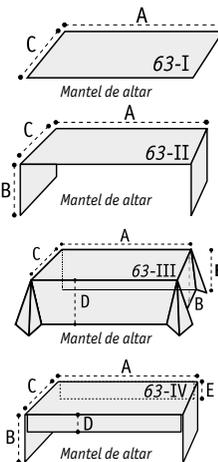
Si la profundidad (C) es mayor que el ancho del tejido, el mantel siempre se hace con una costura.

Se carga un mínimo de 1 metro.

A los manteles de altar (art. 63), se añade el tejido necesario para la contracción eventual en la primera lavada. Ya que por los diferentes procesos de lavado o secado el tejido puede contraerse más o menos de lo previsto, todos los manteles de altar están hechos con un pliegue de 4 cm, para que se pueda adaptar la longitud si es preciso.

Podemos prelavar el mantel para pre-encogerlo, suplemento

Con el tipo IV, siempre se juntan los faldones frontal y posterior con un corte al mantel.



• Cubrealtar, art. 66

Este cubrealtar tiene los ángulos redondeados y cubre el altar por todos los lados. Acabado con una costura en el medio largo. Al hacer el pedido, indique, por favor, las medidas para el cubrealtar **acabado**:

A = longitud según las medidas de su altar; C = profundidad;

D y E = faldones delante y detrás, de la misma longitud, es decir, la

altura del altar menos 5 cm.

Medidas especiales

Si el A es más de 180 cm: suplemento

por cm

Si el C + D + E es más de el doble del largo

del tejido

precio sobre pedido

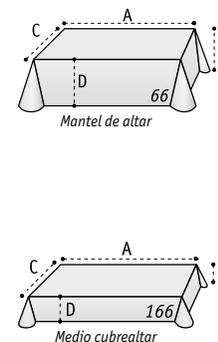
precio sobre pedido

• Medio cubrealtar, art. 166

Como el cubrealtar, art. 66, pero con los faldones laterales, delante y detrás D y E hasta 25 cm.

Medidas especiales

precio sobre pedido



Faldones amovibles

• Faldón frontal amovible, art. 69

Cubre la parte frontal del cubrealtar. Al hacer el pedido, indique, por favor, las medidas:

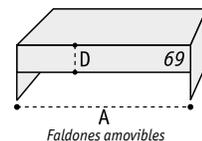
A = longitud del altar (longitud estándar 180 cm; por encima de 180 cm, suplemento por cm);

D = altura (altura estándar 25 cm; por encima de 30 cm, suplemento por cm)

precios sobre pedido

²⁾ Orificio para micrófono, suplemento de

Corte especial, suplemento de



* Ver lista de precios



INFORMAZIONI GENERALI: DIMENSIONI E RIFINITURE

Includono le taglie a misure standard, le taglie speciali e le linee dei colli, come dallo schema qui di seguito. Qualora il Vostro ordine non indicasse la taglia, le misure e la linea del collo di Vostra preferenza, vi verrà spedita la taglia a misura standard e la linea di collo illustrate nel catalogo.



Camice, Camice da celebrazione e Vesti per laici

Taglie standard

Nell'ordine, indicare solamente A-B = lunghezza; dal collo alla cavaglia (30 cm meno dell'altezza della persona).

Taglie speciali

I Taglie standard adattate

Adattamento A-B = lunghezza e S-G = lunghezza maniche; vogliate indicare nell'ordine: la taglia standard desiderata con le misure speciali A-B = lunghezza e S-G = lunghezza maniche e C = circonferenza torace. Supplemento aggiustamento misure: Lunghezza posteriore e lunghezza manica



II Confezionato interamente su misura

Nell'ordine, vogliate indicare: A-B = lunghezza, C = circonferenza torace per uomini, W = circonferenza addome, S-S' = spalle, S-G = lunghezza maniche; A-G = mezza spalla con manica, aggiungere circonferenza collo o misura della camicia.

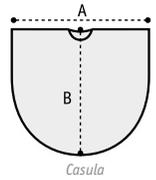
Supplemento di

Nell'ordine, vogliate indicare se è taglia per uomo o per donna.

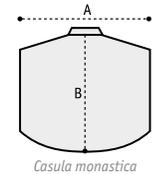
Casula, Casula monastica, Dalmatica

Il prezzo include (a meno che non sia diversamente specificato):

- piccola stola da casula o dalmatica;
- disegno identico sul davanti e sul dietro;
- collo come indicato nel catalogo;
- senza fodera.



Casula



Casula monastica

Taglie standard

| Taglia | A = larghezza | B = lunghezza | Supplemento |
|----------|--------------------------|---------------|-------------|
| Small | 150-160 cm ¹⁾ | 125 cm | Prezzo base |
| Standard | 150-160 cm ¹⁾ | 135 cm | Prezzo base |

¹⁾ Come da larghezza del tessuto, vedere informazioni tessuto per vesti e paramenti pp. 86 e 87.

Taglie speciali

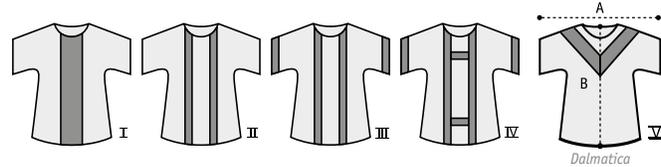
| | | |
|---|---|----------------|
| 2 | Supplemento per taglio casula monastica | * |
| 9 | Speciale, su ordinazione | Su ordinazione |

Disponibile con supplemento:

| | |
|--|-------------|
| Copricalice, non foderato, 58 x 58 cm | A richiesta |
| Copricalice foderato, 58 x 58 cm | * |
| Borsa, 20 x 20 cm | * |
| Borsa da benedizione (senza ricami), 23 x 23 cm | A richiesta |
| Piccola stola da casula o da dalmatica da indossare sotto la casula o la dalmatica | * |
| Fodera per casula o dalmatica | * |

Dalmatica: ad ogni casula corrisponde una dalmatica analoga. Prezzo su richiesta.

Al momento dell'ordine, indicare cortesemente lo stile: I, II, III, IV.



Cotta

Taglie standard

Circonferenza torace, 105 cm.

Nell'ordine, vogliate indicare la lunghezza A-B:

- per chierichetti: 40, 50, 60, 70 cm;
- per adulti: 90 (piccola), 97,5 (media), 105 cm (grande).

Taglie speciali

I Taglie standard adattate

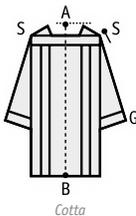
Nell'ordine, vogliate indicare la lunghezza = A-B, S-S = spalle, S-G = lunghezza maniche.

Supplemento di

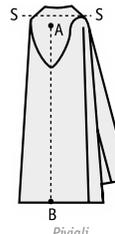
II Confezionato interamente su misura

Nell'ordine, vogliate indicare: A-B = lunghezza, C = circonferenza torace per uomini, S-S = spalle, S-G = lunghezza maniche.

Supplemento di



Cotta



Piviale

Piviali, veli omerali, Mitria

• Piviali

Con l'ordine, indicare A-B = lunghezza del piviale è 35 cm meno dell'altezza della persona. Senza indicazione della lunghezza, sarà inviato nella misura standard di 145 cm.

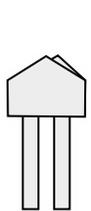
Supplemento per fodera

Stola per sacerdote e piccola stola da piviale NON incluse nel prezzo del piviale. Da ordinare separatamente.

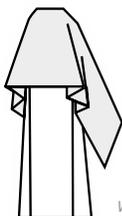
• Velo omerale

Disponibile con ricami assortiti. Confezione standard, foderato.

Dimensioni 54 x 275 cm.



Mitria



Veli omerali

Scollatura

F = giro collo; H = altezza del collo o del cappuccio. La scollatura indicata nel catalogo è compresa nel prezzo; altre scollature disponibili con maggiorazione o diminuzione di prezzo, vedere "differenza".

| N° | Scollatura | F | H | Differenza |
|----|---------------------------------|-------|-------|-------------|
| 0 | Standard | 64 cm | - | Prezzo base |
| 1 | Con lampo sulla spalla sinistra | 62 cm | - | * |
| 3 | Collo con risvolto | 66 cm | 12 cm | * |
| 4 | Collo con risvolto | 65 cm | 9 cm | * |
| 6 | Collo rialzato basso | 68 cm | 8 cm | * |
| 6A | Come il 6 con ricamo | 68 cm | 8 cm | * |

Scollatura



Etichette ricamate per dedica e ricordo.

Etichette applicabili a tutte le casule e i paramenti. Il testo è ricamato sulla fodera della stola. Un ricordo affettuoso e duraturo.

85 Etichette ricamate, color oro, per lettera

Esempio:

In ricordo di
Pietro e Maria Rossi

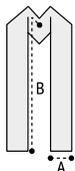


* Vedi listino prezzi.



INFORMAZIONI GENERALI: DIMENSIONI E RIFINITURE

Stole per sacerdote (semplici o bicolori), Stole per diacono

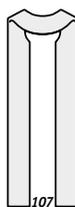
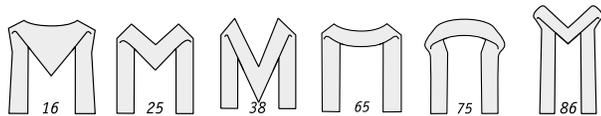


• Stole per sacerdote

Sempre con fodera rinforzata, disponibili con colli diversi, trattenute da una catena per evitare il contatto con i capelli (tranne modello 107), evitando l'uso di un proteggi-collo.

I Stola semplice per sacerdote

Taglio e scollo: A = larghezza in fondo; B = lunghezza totale, compresa la scollatura. Il prezzo indicato nel catalogo è relativo a quella scollatura e a quel taglio; altri tagli sono disponibili con maggiorazione o diminuzione di prezzo *



| N° | Scollo | Larghezza A | Lunghezza B |
|-----|---|-------------|-------------|
| 16 | Grande cappuccio piatto profondo | 16 cm | 160 cm |
| 25 | Cappuccio piatto | 12 cm | 145 cm |
| 38 | Cappuccio piatto profondo | 12 cm | 155 cm |
| 65 | Scollo piatto e rotondo | 12 cm | 145 cm |
| 75 | Collo rialzato | 12 cm | 145 cm |
| 86 | Pannelli allargati; cappuccio profondo piatto | 16 cm | 160 cm |
| 107 | Collo rotondo saomato davanti | 13 cm | 145 cm |

II Stola bicolore per sacerdote

Confezionata come la stola per sacerdote: bianco-viola o rosso-verde o altre combinazioni.

• Stola per diacono

Motivo analogo alla stola per sacerdote. Si indossa dalla spalla sinistra all'anca destra. Le stole diaconali sono realizzate in tagli standard per circonferenza torace di 95-115 cm. Vogliate farne menzione al momento dell'ordine. Senza specifiche indicazioni, invieremo la taglia standard (95-115 cm).

Taglio 34: Ricamo anteriore altezza torace, posteriore sulla parte bassa.
Taglio 134: Incrociato.



Taglio 434: Taglio Bizantino, con fascia anteriore e posteriore.

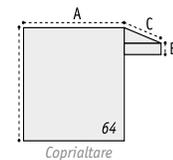
| N° | Modello | Larghezza A | Lunghezza B |
|-----|-------------------|-------------|-------------|
| 34 | Standard | 12 cm | 145 cm |
| 134 | Taglio incrociato | 12 cm | 145 cm |
| 434 | Bizantino | 12 cm | 130 cm |

• Coprialtare, art. 64

A = larghezza fino a 105 cm (al prezzo indicato senza supplemento); D = pannello frontale; C = profondità; E = pannello posteriore; D + C + E = lunghezza totale.

Dimensioni standard D + C + E = 190 cm. A = 90 cm. D = 90 cm.

Dimensioni speciali Superiore alle misure indicate: supplemento per cm *



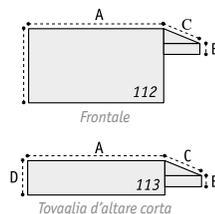
• Frontale, art. 112

A = larghezza fino a 180 cm (al prezzo indicato senza supplemento); D = pannello frontale; C = profondità; E = pannello posteriore; D + C + E = lunghezza totale.

Dimensioni standard D + C + E = fino a 190 cm. A = fino a 180 cm. D = 90 cm.

• Tovaglia d'altare corta, art. 113

Come il frontale art. 112, ma con altre dimensioni standard e speciali. **Dimensioni standard** D + C + E = fino a 130 cm. A = fino a 180 cm. D = 35 cm.



Tovaglia d'altare, Tovaglia d'altare corta

E' possibile fare un'apertura speciale per il microfono o tabernacolo²⁾.

• Tovaglia d'altare, art. 63

Nell'ordine, vogliate indicare le dimensioni per le tovaglie finite: A = lunghezza del vostro altare; B = pannelli laterali; C = profondità; D = pannello frontale; E = pannello posteriore.

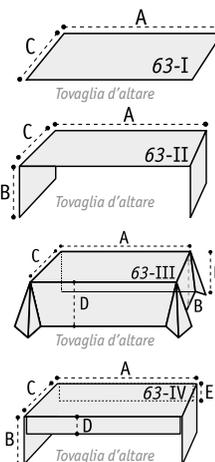
Se la profondità (C) è superiore all'altezza del tessuto, la tovaglia è rifinita con una cucitura.

Il prezzo base parte da 100 cm.

Viene aggiunta una quantità necessaria di tessuto alla tovaglia d'altare (art. 63), per compensare il restringimento del primo lavaggio. A causa delle diverse tecniche e procedure di lavaggio, il tessuto potrebbe restringersi, più o meno di quanto previsto, perciò, tutte le tovaglie d'altare sono rifinite da un ampio orlo di 4 cm, da sfruttare se necessario.

Si effettua il prelavaggio, supplemento

Le cadute anteriore e posteriore del modello IV sono sempre cucite alla tovaglia.



Coprileggio, Copripulpito, Paramento d'altare, Coprialtare, Antependium, Tovaglia d'altare corta

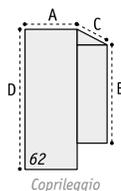
Foderato rinforzato, con orlo aperto in cima e in fondo; e senza ricami se necessario con apertura per il passaggio del microfono²⁾.

• Coprileggio, art. 62

A = larghezza fino a 60 cm (senza supplemento); D = pannello frontale; C = profondità; E = pannello posteriore; D + C + E = lunghezza totale.

Dimensioni standard D + C + E = 180 cm. A = 45 cm. D = 110 cm.

Dimensioni speciali Superiori alle misure indicate: supplemento per cm *

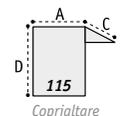


• Copripulpito, art. 115

Stessa rifinitura del coprileggio art. 62, in misure standard diverse e misure speciali.

Misure standard D + C = 100 cm. A = 45 cm. D = 55 cm.

Misure speciali Se più lungo o più profondo delle misure standard, aggiungere un supplemento per cm (come per il coprileggio art. 62) *

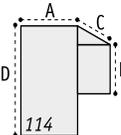


• Paramento d'altare art. 114

Come il coprileggio art. 62, ma con altre dimensioni standard e speciali.

Dimensioni standard D + C + E = 150 cm. A = 45 cm. D = 75 cm.

Dimensioni speciali Superiori alle misure indicate: supplemento per cm (lo stesso vale per il coprileggio, art. 62) *



• Tovaglia d'altare, art. 66

Questa tovaglia da altare, con gli angoli arrotondati copre l'altare interamente. Foderata e rinforzata, con cucitura centrale longitudinale. Vogliate indicare le dimensioni della tovaglia finita: A = lunghezza secondo le dimensioni del vostro altare; C = profondità; D e E = pannello frontale e posteriore, usualmente 5 cm inferiore all'altezza dell'altare.

Dimensioni speciali Superiori alle misure indicate:

supplemento per cm

prezzo a richiesta

Nel caso in cui la somma delle dimensioni C + D + E sia superiore al doppio dell'altezza del tessuto

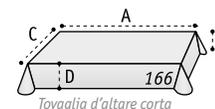
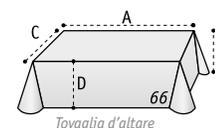
prezzo a richiesta

• Tovaglia d'altare corta, art. 166

Come l'articolo 66, ma con pannelli laterali, frontale e posteriore D e E fino a 25 cm

Dimensioni speciali

prezzo a richiesta

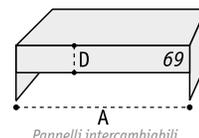


Pannello intercambiabile

• Pannello frontale intercambiabile, art. 69

Copre la parte frontale dell'altare. Nell'ordine vogliate indicare le misure: A = Lunghezza della mensa (lunghezza standard 180 cm; superiore a 180 cm, supplemento per cm); D = altezza (h. standard 25 cm; superiore a 30 cm; supplemento per cm)

prezzo a richiesta

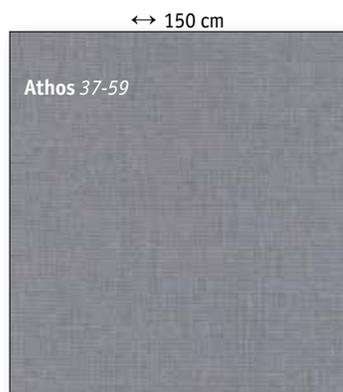


²⁾ Apertura per microfono, supplemento di

Apertura speciale, supplemento di *

* Vedi listino prezzi

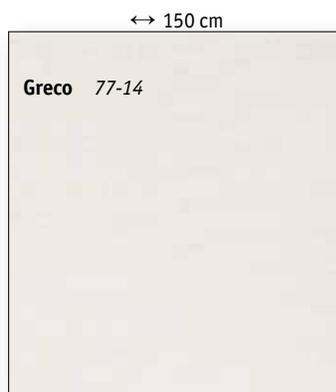
Informaciones generales: tejidos de fácil lavado para albas • Informazioni generali: tessuti lavabili per camici



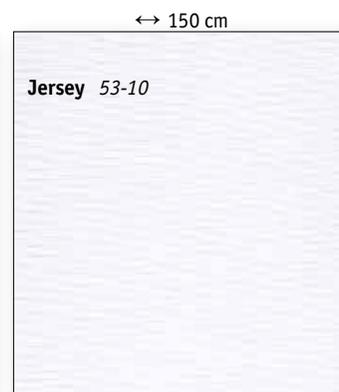
70% fibras sintéticas, 30% viscosa, 200 g por m².
70% fibre artificialil, 30% viscosa, 200 g per m².



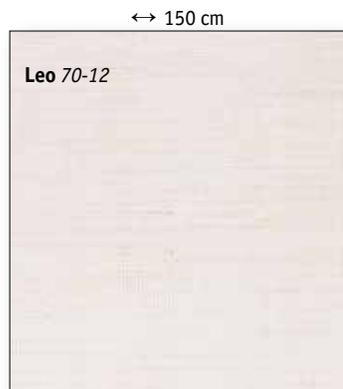
100% lana, 180 g por m².
100% lana, 180 g per m².



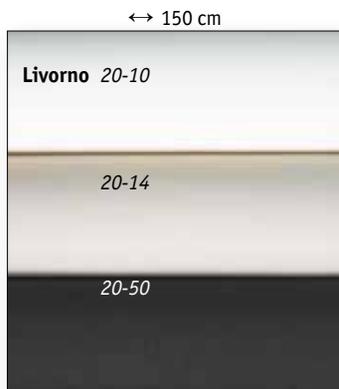
70% fibras sintéticas, 30% viscosa, 175 g por m².
70% fibre artificiali, 30% viscosa, 175 g per m².



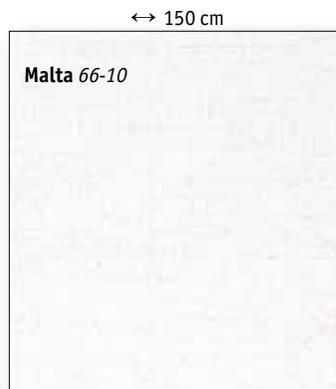
100% fibras sintéticas, 240 g por m².
100% fibre artificiali, 240 g per m².



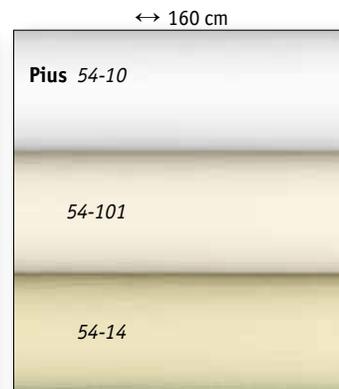
90% fibras sintéticas, 10% lino, 205 g por m².
90% fibre artificiali, 10% lino, 205 g per m².



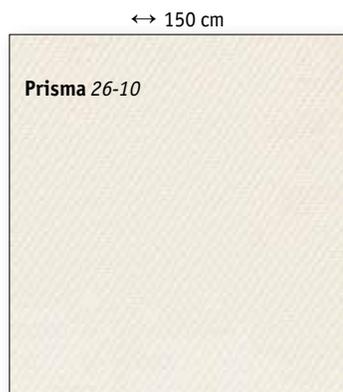
55% fibras sintéticas, 45% lana, 180 g por m².
55% fibre artificiali, 45% lana, 180 g per m².



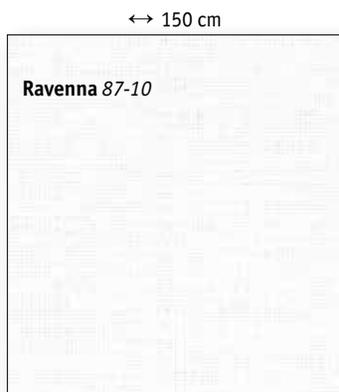
70% fibras sintéticas, 30% viscosa, 265 g por m².
70% fibre artificiali, 30% viscosa, 265 g per m².



100% fibras sintéticas, 150 g por m².
100% fibre artificiali, 150 g per m².



45% lana, 55% fibras sintéticas, 250 g por m².
45% lana, 55% fibre artificiali, 250 g per m².



70% fibras sintéticas, 30% viscosa, 210 g por m².
70% fibre artificiali, 30% viscosa, 210 g per m².



70% fibras sintéticas, 30% viscosa, 265 g por m².
70% fibre artificiali, 30% viscosa, 265 g per m².



70% fibras sintéticas y 30% viscosa, 175 g por m².
70% fibre artificiali, 30% viscosa, 175 g per m².

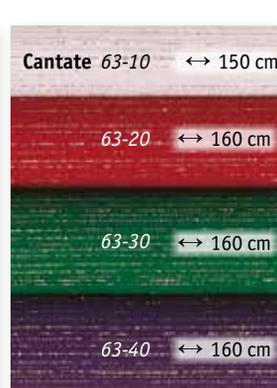
Informaciones generales: tejidos para ornamentos y complementos • Informazioni generali: tessuti per vesti e paramenti



100% fibras sintéticas, blanco 230 g por m²; otros colores 145 g por m².
100% fibre artificiali, bianco 230g per m²; altri colori 145 g per m².



100% lana, 180 g por m².
100% lana, 180 g per m².



99% lana, 1% de hilo de oro, 220 g por m².
99% lana, 1% fili d'oro, 220 g per m².



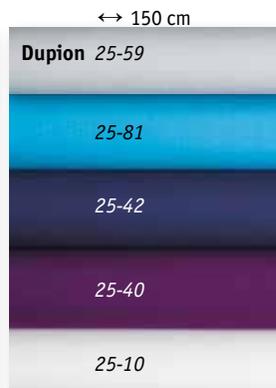
100% fibras sintéticas, 115 g por m².
100% fibre artificiali, 115 g per m².



100% fibras sintéticas.
No disponible por metro.
100% fibre artificiali. *Non disponibili al metro.*



70% fibras sintéticas, 30% viscosa, 200 g por m².
70% fibre artificiali, 30% viscosa, 200 g per m².



70% fibras sintéticas, 30% viscosa, 200 g por m².
70% fibre artificiali, 30% viscosa, 200 g per m².



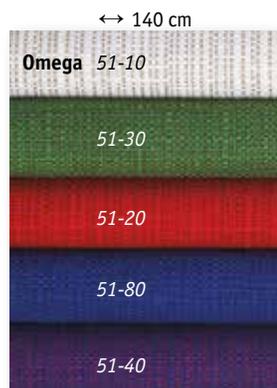
53% fibras sintéticas, 31% algodón, 16% viscosa, 325 g por m².
53% fibre artificiali, 31% cotone, 16% viscosa, 325 g per m².



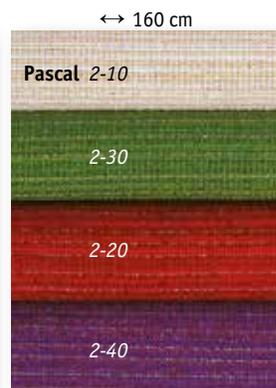
99% viscosa, 1% de hilo de oro, 190 g por m².
99% viscosa, 1% fili d'oro, 190 g per m².



97% fibras sintéticas, 3% viscosa.
No disponible por metro.
97% fibre artificiali, 3% viscosa. *Non disponibili al metro.*



60% fibras sintéticas, 30% viscosa, 10% lino, 325 g por m².
60% fibre artificiali, 30% viscosa, 10% lino, 325 g per m².



69% fibras sintéticas, 30% viscosa, 1% de hilo de oro, 280 g por m².
69% fibre artificiali, 30% viscosa, 1% fili d'oro, 280 g per m².



100% fibras sintéticas, 150 g por m².
100% fibre artificiali, 150 g per m².



70% fibras sintéticas y 30% viscosa, 175 g por m².
70% fibre artificiali, 30% viscosa, 175 g per m².



Para contestar a la demanda creciente de ornamentos de bajo coste, introducimos la colección "Assisi by Slabbinck", compuesta de alba y casullas a precios económicos. A pesar de no estar confeccionados en nuestros talleres en Bélgica, estos artículos tienen el mismo grado de detalle y excelencia que los demás ornamentos Slabbinck. La calidad de cada ornamento viene controlado en Bélgica antes del envío.

Solamente disponible en los tamaños, colores y modelos mostrados. No se puede modificar nada al artículo.

Per soddisfare le numerose richieste di vesti liturgiche dal costo contenuto, abbiamo creato per voi "Assisi by Slabbinck". Sebbene non vengano prodotte nel nostro laboratorio Slabbinck in Belgio, offrono le stesse caratteristiche di vestibilità ed eccellenza proprie del nostro atelier. Ogni capo viene controllato qualitativamente dai nostri responsabili prima della spedizione.

Non è possibile modificare né il disegno né la misura.



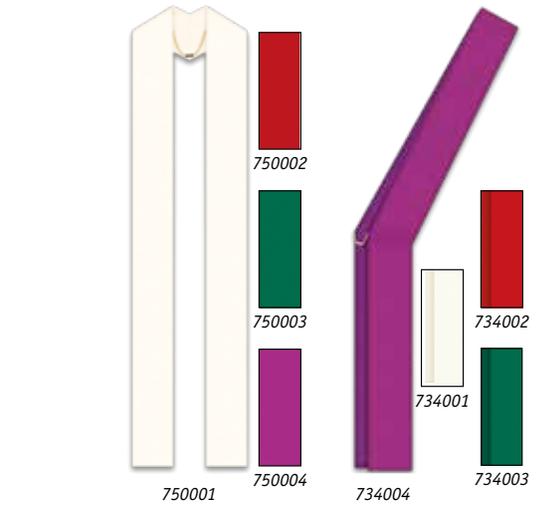
En **Elías**. No se puede modificar el artículo. Son piezas estándar.
701011, 701012, 701013, 701014 Casulla, con galones tejidos.
707011, 707012, 707013, 707014 Dalmática, con galones en las mangas.
750011, 750012, 750013, 750014 Estola de presbítero, modelo 25.
734011, 734012, 734013, 734014 Estola de diácono.

In **Elías**. Non è possibile modificare né il disegno né la misura.
701011, 701012, 701013, 701014 Casula, con ornamento.
707011, 707012, 707013, 707014 Dalmatica, ornamento sulle maniche.
750011, 750012, 750013, 750014 Stola per sacerdote, taglio 25.
734011, 734012, 734013, 734014 Stola diaconale.



*"Assisi by Slabbinck" 10% descuento por la compra de un juego completo, es decir 4 casullas, 4 dalmáticas, 4 estolas de presbítero o 4 estolas de diácono, del mismo modelo y en los cuatro colores (ecru, rojo, verde y morado).

*10% di sconto per l'acquisto di 1 set completo = 4 casule o 4 dalmatiche o 4 stole diaconali o 4 stole sacerdotali, dello stesso tipo "Assisi by Slabbinck" (in ecru, rosso, verde e viola).



En Elias. No se puede modificar el artículo. Son piezas estándar.

701021, 701022, 701023, 701024 Casulla, con cruz bordada.

701031, 701032, 701033, 701034 Casulla, con galones y cruz bordada.

701041, 701042, 701043, 701044 Casulla, con banda tejida.

701051, 701052, 701053, 701054 Casulla, con galón.

701001, 701002, 701003, 701004 Casulla, sin decoración.

707001, 707002, 707003, 707004 Dalmática, sin decoración.

A juego:
750001, 750002, 750003, 750004 Estola de presbítero, sin decoración.
734001, 734002, 734003, 734004 Estola de diácono, sin decoración.

-10%*

***Assisi by Slabbinck® 10% descuento por la compra de un juego completo, es decir 4 casullas, 4 dalmáticas, 4 estolas de presbítero o 4 estolas de diácono, del mismo modelo y en los cuatro colores (ecru, rojo, verde y morado).*

In Elias. Non è possibile modificare ne il disegno ne la misura.

701021, 701022, 701023, 701024 Casulla, con croci ricamate.

701031, 701032, 701033, 701034 Casulla, con piccola croce con ricamo intrecciato.

701041, 701042, 701043, 701044 Casulla, con banda intrecciata.

701051, 701052, 701053, 701054 Casulla, con stolone dorato.

701001, 701002, 701003, 701004 Casulla, senza decorazione.

707001, 707002, 707003, 707004 Dalmatica, senza decorazione.

Abbinamento:
750001, 750002, 750003, 750004 Stola per sacerdote, senza decorazione.
734001, 734002, 734003, 734004 Stola diaconale senza decorazione.

**10% di sconto per l'acquisto di 1 set completo = 4 casule o 4 dalmatiche o 4 stole diaconali o 4 stole sacerdotali, dello stesso tipo "Assisi by Slabbinck" (in ecru, rosso, verde e viola).*

Para contestar a la demanda creciente de ornamentos de bajo coste, introducimos la colección "Assisi by Slabbinck", compuesta de alba y casullas a precios económicos. A pesar de no estar confeccionados en nuestros talleres en Bélgica, estos artículos tienen el mismo grado de detalle y excelencia que los demás ornamentos Slabbinck. La calidad de cada ornamento viene controlado en Bélgica antes del envío.

Solamente disponible en los tamaños, colores y modelos mostrados. No se puede modificar nada al artículo.

Per soddisfare le numerose richieste di vesti liturgiche dal costo contenuto, abbiamo creato per voi "Assisi by Slabbinck".

Sebbene non vengano prodotte nel nostro laboratorio Slabbinck in Belgio, offrono le stesse caratteristiche di vestibilità ed eccellenza proprie del nostro atelier. Ogni capo viene controllato qualitativamente dai nostri responsabili prima della spedizione.

Non è possibile modificare né il disegno né la misura.



711011



785015



Alba, tipo abrigo, ecrú

| Artículo | Largo A-B / Vuelta de pecho C 105 cm (mediana); 115 cm (grande) |
|----------|--|
| 711011 | 140 cm / 105 cm |
| 711021 | 145 cm / 105 cm |
| 711031 | 150 cm / 105 cm |
| 711041 | 155 cm / 105 cm |
| 711051 | 160 cm / 105 cm |
| 711061 | 145 cm / 115 cm |
| 711071 | 150 cm / 115 cm |
| 711081 | 155 cm / 115 cm |

Sotana, en negro

| | Talla del cuello | Vuelta de pecho | Largo | Longitud mangas | |
|--------|------------------|-----------------|--------|-----------------|-------|
| 785015 | XS - 70 | 38 cm | 102 cm | 147 cm | 84 cm |
| 785025 | S - 71 | 41 cm | 107 cm | 147 cm | 84 cm |
| 785035 | M - 72 | 41 cm | 112 cm | 152 cm | 86 cm |
| 785045 | L - 73 | 43 cm | 117 cm | 157 cm | 89 cm |
| 785055 | XL - 74 | 45 cm | 122 cm | 157 cm | 89 cm |
| 785065 | XXL - 75 | 48 cm | 127 cm | 157 cm | 89 cm |

Cinturón de sotana a juego, disponible a medida.

Camice stile cappotto, bianco esternamente

| Riferimenti | Lunghezza A-B / Circonferenza torace C 105 cm (regolare); 115 cm (ampio) |
|-------------|---|
| 711011 | 140 cm / 105 cm |
| 711021 | 145 cm / 105 cm |
| 711031 | 150 cm / 105 cm |
| 711041 | 155 cm / 105 cm |
| 711051 | 160 cm / 105 cm |
| 711061 | 145 cm / 115 cm |
| 711071 | 150 cm / 115 cm |
| 711081 | 155 cm / 115 cm |

Talare, nera

| | Collo | Torace | Lunghezza | Manica | |
|--------|----------|--------|-----------|--------|-------|
| 785015 | XS - 70 | 38 cm | 102 cm | 147 cm | 84 cm |
| 785025 | S - 71 | 41 cm | 107 cm | 147 cm | 84 cm |
| 785035 | M - 72 | 41 cm | 112 cm | 152 cm | 86 cm |
| 785045 | L - 73 | 43 cm | 117 cm | 157 cm | 89 cm |
| 785055 | XL - 74 | 45 cm | 122 cm | 157 cm | 89 cm |
| 785065 | XXL - 75 | 48 cm | 127 cm | 157 cm | 89 cm |

Disponibile cintura, fatta su misura, abbinabile alla tonaca

Estimados clientes,

Un año más, tenemos el gusto de presentarles el catálogo para la temporada 2020-2021 con nuestros nuevos productos y creaciones.

Es importante que sigan visitando nuestra página web **www.slabbinct.es** para verificar los precios actuales y descubrir nuevos diseños que no estén ilustrados en el catálogo.

Les recordamos que podemos hacer cualquier diseño, siempre asesorados por nuestros profesionales.

Como siempre, estamos muy satisfechos de decir que todos nuestros ornamentos y paramentos siguen a día de hoy realizándose en nuestra hermosa ciudad de Brujas, Bélgica. En esta ciudad fue donde nuestro bisabuelo y fundador, Hendrik Slabbinct, comenzó su tienda de bordados a mano en 1903.

Junto con nuestro representante oficial y exclusivo en España, Veremundo Silvestre Jordá S.L., les agradecemos su inestimable cooperación, apoyo y patrocinio. Esperamos poder servirles y nuestros productos sean de su agrado.

Les saluda atentamente,

Veremundo Silvestre

Viktor Slabbinct

SU EQUIPO SLABBINCT

Dirección: Mirabel y Viktor Slabbinct.

Resp. España: Viktor Slabbinct

ALBAIDA oficina central:

Veremundo, S.L.

Ptda. Fanecaes, s/n

Apto. Correos, 19

E-46860 ALBAIDA (Valencia)

Tel. (96) 290 09 71

PEDIDOS:

Se pueden cursar:

a) por correo: mediante la hoja de pedido

b) por teléfono: (96) 290 09 71

c) por internet: veremundo@veremundo.com

www.veremundo.com

www.slabbinct.es

Los pedidos de un importe superior a **500 €**, se servirán sin gastos de envío.

El **plazo de entrega será de 2 a 6 semanas** a partir de la recepción del pedido, según la naturaleza del artículo solicitado.

El sólido embalaje garantiza la integridad del envío.

Nuestros artículos están enteramente garantizados, tanto en la calidad de la producción como en la integridad del envío.

A TÍTULO DE INFORMACIÓN:

· Nuestros precios son en firme.

· Toda fabricación especial implica un aumento de precio.

Pida presupuesto sin compromiso.

· Slabbinct-Veremundo se reservan el derecho de modificar los artículos y, consiguientemente, su precio.

· Si desea comprobar la textura de un tejido, pídanos una muestra y se la mandaremos gratis y sin compromiso.

Las creaciones Slabbinct-Veremundo son únicas y originales, concebidas y realizadas por nuestros talleres. Gracias a nuestras relaciones con el estamento eclesial de países de varios continentes, sometemos nuestras creaciones a una constante renovación para conseguir una identificación singular que satisfaga las distintas necesidades.

Evidentemente, estamos a su disposición para crear un artículo especial que responda a sus gustos y necesidades y que, por ejemplo, personalice su iglesia o capilla.

El catálogo se lo ofrecemos gratis cada año para que conozca nuestras creaciones, es la manera de corresponder a la confianza que los clientes depositan en nosotros.

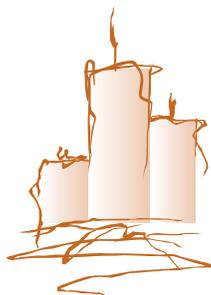
Venta de tejidos por metro: el envío es contra reembolso y sin derecho a devolución.

Visite www.slabbinct.es para ver los precios vigentes. Precios IVA incluido.

Con este código QR puede descargar, consultar y posiblemente imprimir nuestra lista de precios. Tenga en cuenta que los precios actuales siempre se pueden encontrar en nuestro sitio web.



VELON VEREMUNDO, LO MEJOR DEL MUNDO
VEREMUNDO, S.L.



Ptda. Fanecaes, s/n • Apto. Correos, 19
E-46860 ALBAIDA (Valencia)
Tel. (96) 290 09 71 • Fax (96) 290 13 62
E-mail: veremundo@veremundo.com • www.slabbinc.es

<http://www.veremundo.com>



Vaso de cristal
5 Ø x 7 cm.
50 Unid. 1,08€
100 Unid. 0,98€
200 Unid. 0,92€

REF. D10CL NACIMIENTO
VELA AROMÁTICA
LA LUZ DE BELÉN



Vaso de cristal
5 Ø x 7 cm.
50 Unid. 1,08€
100 Unid. 0,98€
200 Unid. 0,92€

REF. D10CL NIÑO
VELA AROMÁTICA
DIOS HA NACIDO



PODEMOS PERSONALIZAR LA VELA CON LA
FELICITACION DE SU PARROQUIA

VELAS PARA REGALAR



DECORACIÓN DE VELAS

REF. 353
CUSTODIA
59 cm. de altura
637,40€



REF. 1354
CUSTODIA
57 cm. de altura
637,40€



REF. 354
CUSTODIA
57 cm. de altura
637,40€



REF. 686
Conjunto lavabo
pequeño en oro y plata,
29 cm.
213€



REF. 685
Conjunto lavabo
pequeño en oro y plata,
24 cm.
160€



155€/par
1593

97€
593/C



CORONA

LÁMPARA DEL
SANTÍSIMO

REF. 1463
80,80€



REF. 1462
86€

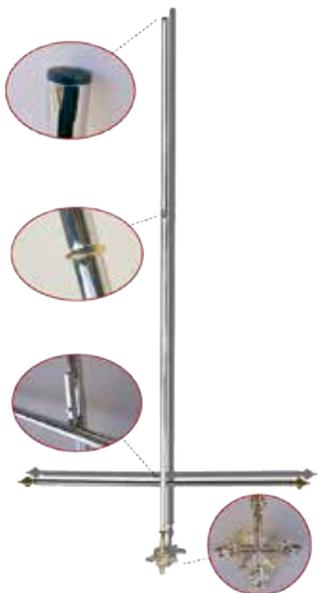


VELA DE ALTAR
DE CERA LÍQUIDA

REF. 661
Eléctrica (220W)
69€



REF. 561
Pilas
66€



REF. 488
523,20€



REF. 487
324€

ORFEBRERÍA VARIOS

RECUERDOS

PULSERAS DE TELA



1020 Alfiler lazo 8,5 x 1 cm
(Cantidad mínima 300 uds)

MEDALLAS COFRADÍAS



Mínimo 25 uds

5,95€

4,46€

5019 D
8371 Med. Concha 20
8,1 x 5 cm

5,8 x 4,7 cm

6,19€

LAVEROS



1,98€

5120 1 cara
5121 1 cara

ROSARIOS



3,55€

8204 Ensam.
Fig. 4 mm
8212

VEREMUNDO

MEDALLAS



9365 Cruz crist. A/R5 Cristal A/R5
9367 Cruz crist. A/R5 Cristal A/R5
9303 ovoiden cauchito

3,05€

3,47€

2,06€

PULSERAS



9533 Goma
1,40€

9546 Caucho 20cm
2,89€

PLATA DE LEY



37,85€

8221 Rosario

9202P
22 cm
6,74€



13,88€

9510 Pulsera

13,88€

9510 Pulsera



16,69€

9903 Lazo
diametado swarovski
9905 para
9906

20,33€

23,14€

PASTILLEROS



2,81€

6058 Pastillero
4,8 x 3,2 cm

6059 Pastillero
4 x 5 cm

3,27€

1030 Pulsera chita sublimada
(Cantidad mínima 300 uds)



Nuestra Señora de O Copito

CRISTO DE MEDINACELI

VITA BELA DO BICO VALE

REPARTIDA

LVA, no incluido

30

FULGOR SERVICE



2.200€

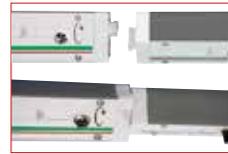
Sistema de amplificador portátil

DB 2200 Music Trainer



DB 2200

El DB2200, fabricado íntegramente en Italia, es una caja compacta con 200 vatios RMS que permite sonizar grandes espacios, tanto de interior como de exterior. Es un sistema muy práctico y viene equipado con baterías recargables (de 6 horas de duración), CD Mp3, USB, tarjeta SD, micrófono profesional inalámbrico, GS16 o Bodypack diadema, mezclador con entradas y salidas.



- Se alimenta con baterías de nueva generación, de polímeros de litio recargable (sin efecto memoria), tienen 6 horas de duración (a volumen medio) y se encuentran en la parte inferior, extraíble.
- El ECO contiene: un transmisor, 2 trompetas, un receptor, un paquete de baterías recargables, vara, correa de transporte, cargador / adaptador de corriente.



1.950€

Sistema de amplificación de voz profesional

ECO

2.850€

Enlace radio de largo alcance

ECO/P

ECO es un sistema portátil, sin cables, con batería recargable, entrada USB, AUX IN y antenas, diseñado para la amplificación de la voz y la música en procesiones, reuniones, campamentos recreativos y otros eventos al aire libre, cuando no hay una conexión por cable. Este sistema recibe y amplifica el mensaje del celebrante a través de un micrófono inalámbrico o reproduce el contenido de un USB. Este sistema es visible para todos los participantes a través de dos trompetas de aluminio a 360°.

ECO tiene un alcance de aproximadamente 300 metros y se puede aumentar desde 100 metros hasta 1,5 kilómetros con un enlace de largo alcance (ECO/P). Se puede conectar con uno o más ECO's.



Coach

Altavoz amplificado

675€



Se trata de un altavoz portátil, muy ligero (1,5 kilos), equipado con baterías recargables (6 horas de duración), con un micrófono profesional inalámbrico UHF PLL 16 canales, puerto USB con visualización y gestión de pistas, control de tono, alarma, micrófono dinámico. Asa Pull-out y correa de transporte. Este producto se adapta muy bien tanto para interior como para exterior.



R100 - R200

Radio micrófonos inalámbricos

Fulgor Service utiliza un sistema de micrófonos inalámbricos de alto rendimiento con la tecnología más avanzada. Ambos, transmisores y receptores, utilizan tecnología digital multifrecuencia PLL UHF y tienen hasta 100 canales que pueden ser utilizados para resolver problemas de interferencias en cualquier lugar.

Los micrófonos inalámbricos de Fulgor Service son fabricados con dispositivos técnicos especiales que pueden cubrir distancias considerablemente importantes sin perder la señal (100 metros al aire libre).

Los módulos de uso varían de receptor a receptor, doble o individual. Ambos receptores están equipados con botón para la búsqueda automática de canales libres y se puede colocar la antena tanto en la parte delantera como trasera.

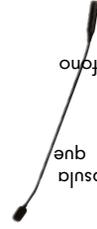
Todos los módulos se pueden combinar con receptores de mano o de solapa, con arco o cuello, o con los mejores micrófonos color carne

FS 324



Es un micrófono con base miniaturizada, con alta sensibilidad, gracias a su delicada cápsula de condensador hipercardioide pueden tener una eficiencia máxima en todas las condiciones ambientales. El diseño compacto y la longitud reducida (sólo 24 cm) hacen que sea fácil de colocar en el altar o la mesa de conferencias, requiere poco espacio. Viene completo con cable de micrófono XLR longitud total de 3 metros.

FS 57



Es un micrófono de cuello de cisne, cápsula con condensador cardioide semi-dedicado que es capaz de tener un buen rendimiento en todas las condiciones ambientales. Longitud (36,5cm), se completa con cable de micrófono XLR con longitud total de 3 metros.

FS 333



Cápsula de micrófono con condensador cardioide de alta sensibilidad, en miniatura, alto rendimiento, destacando los tonos, la voz escalar e inteligible. FS 333 es un micrófono con una esponja anti-respiración con un aislamiento acústico adicional y las por la respiración.

FS 51 / FS 901



Micrófono de color blanco. Práctico e invisible en el altar, el cual tiene una excelente sensibilidad le permite capturar la voz, incluso a distancias de metros. Fulgor Service propone dos tamaños, para estructuras pequeñas y medianas no reverberantes y grandes y concelbraciones.

FS 935



Cápsula con condensador hipercardioide, micrófono profesional al que tiene la capacidad de cambiar la cápsula del micrófono y disminuir la longitud de 31 cm a 19 cm. FS 935 es adecuado para ser instalado en los altares y pulpitos, también en un gran lugar para tomar coros o grupos de personas, de hecho, con la cápsula del micrófono tiene una recepción de más de 2 metros.

MD 100



Es un micrófono tradicional para con enchufe dinámico, de color negro. Es un producto robusto, un rendimiento acústico muy alto y reproduce fielmente la voz, ideal para solistas y / o presentadores. MD 100 está equipado con un interruptor para encendido y apagado. Viene empacado en una bolsa de piel que contiene una extensión de micro XLRM / XLRF de 8 metros y un soporte del micrófono para la mesa.

FS 630



Para uso interno FS 630 es un producto multifuncional para todos aquellos que necesitan un sonido de alta calidad de su voz y mantenga sus manos libres. Un color similar a la piel hace que sea particularmente invisible. Su cápsula de condensador unidireccional produce una mejor calidad de voz el aislamiento para un control eficaz de la retroalimentación, reduce al mínimo todo el ruido de fondo.

FS 470



El micrófono tipo burbuja es dinámico y moderno, diseño multifuncional y unidireccional, ergonómico y flexible está diseñado para adaptarse a cualquier persona y sujetarse fácilmente alrededor del cuello, se puede utilizar con el micrófono en lado derecho o izquierdo. Gracias a la cápsula cardioide obtienen excelentes características acústicas, y su diseño compacto es ideal para su uso con sistemas externos de audio, desde files, demostraciones, entretenimiento, etc., Para todos aquellos que necesitan un sonido de alta calidad de su voz y mantener sus manos libres.

Micrófonos
Profesionales,
dinámicos, con estilo



R200

R100

R100+R200 RACK



FS470

FS630

L100

P100

SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN
FULGOR SERVICE



FULGOR SERVICE

SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN



Procesador multifunción con DSP, en su interior 5 dispositivos esenciales para lograr un alto rendimiento en entornos reverberantes. La tecnología digital de Fulgor Service muestra un dispositivo revolucionario para la explotación del potencial del DSP realiza muchas funciones que se han hecho fundamentales e indispensables para cualquier instalación de audio. Las características se pueden resumir en cinco puntos principales:

1. Función Antilarsen
2. Función Ecuilizador
3. Función de retardo
4. Función Noise gate de entrada y salida
5. Función Preset con interfaz de usuario



Procesador Multifuncional Con Dsp Digital

Procesador multifunción con DSP, en su interior 5 dispositivos esenciales para lograr un alto rendimiento en entornos reverberantes.

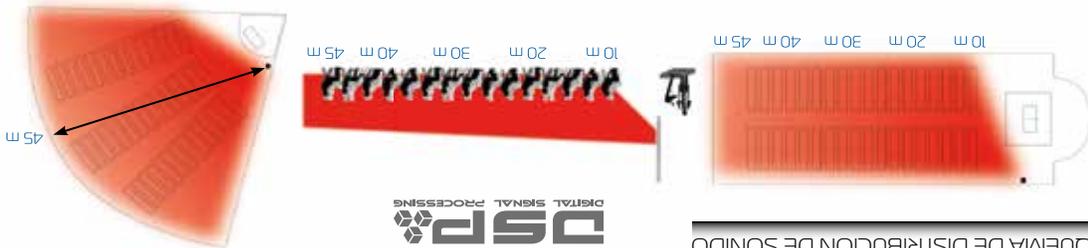


Matriz de audio digital con DSP

M6 - M12

- M6 y M12 son matrices digitales con múltiples entradas, salidas y canales. Tienen respectivamente 6: 12 ecualizadores de entrada, micrófonos de apertura automática, ecualizadores de salida 4/8, 4/8 control y delay. Son herramientas que nos permiten obtener una mayor eficiencia del sistema de audio
- M12 es la evolución del M6. Se utiliza para obtener el máximo rendimiento en la inteligibilidad del habla y la presión de sonido. Es útil para manejar múltiples señales y distribuir las múltiples salidas y demoras de procesamiento. Estamos hablando de una herramienta indispensable.
- Se configuran en la instalación a través del PC.
- Se proporcionan en rack estándar, respectivamente, por 1 o 2 unidades y presets de retarda del panel que viene incluido
- Son fáciles de manejar.

ESQUEMA DE DISTRIBUCION DE SONIDO



La directividad de la columna, se compone de pequeños grupos de columnas con conexiones separadas a los niveles de potencia que son estimulados por el valor dado por el procesador. Presentamos tres dimensiones de la columna, para la mejor integración en el espacio y de acuerdo con los requisitos técnicos metros de distancia. Tiene la capacidad de proyectar el sonido, de 20 a 45



Sistema de dirección de alta eficiencia

Es el sistema de sonido con el control de directividad del espectro de sonido de la luz. La tecnología del sistema de dirección D&D Control de matriz difusor y unidades de potencia con 6 canales de Clase D. El sistema permite la dirección del sonido en grandes espacios con problemas acústicos, obteniendo una audiencia limpia e inteligible, gracias al software utilizado para controlar la potencia de la matriz, vinculada al eje vertical (X) en el eje horizontal (Y), para cubrir sólo el área del espacio físico en el que queremos que el sonido llegue, impidiendo reflexiones.



Activo One System

Vertical 2-4-6-8-10

Altavoz línea array

- Vertical es la nueva línea de columnas de Fulgor Service concebido, diseñado y construido para la inteligibilidad óptima para cada espacio.
- Vertical es un sistema que combina una estética simplificada y la calidad del sonido al más alto nivel.

- Vertical ha sido diseñada y construido íntegramente por Fulgor Service, todos los componentes se fabrican en Italia obteniendo una mejor rendimiento en la reproducción de voz.

- Vertical se fabrica en varias versiones con 2/4/6/8/10 altavoces para un uso de acuerdo con la necesidad del sonido en la estructura que va a amplificarse.



- Vertical se produce en blanco (RAL 9010) y Volcán (RAL 7006), se pueden fabricar en diferentes colores utilizando la referencia RAL.

Se incluye hardware y soportes para el montaje permitiendo una instalación discreta y funcional.

FULGOR SERVICE SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN



Gracias al desarrollo de las nuevas tecnologías, actualmente es posible diseñar un sistema de distribución de audio innovador, eficiente, fiable fácil de instalar, y sobre todo, de alto rendimiento. El sistema Activo One System es único en el mundo.

Con este sistema, podemos ajustar la potencia, la ecualización y el delay sin necesidad de cambiar la instalación. De hecho, funciona con la línea estándar de cable. En la actualidad contamos con los mejores sistemas de sonido, los más actuales, adaptados a la estética de las iglesias. Tradicionalmente, se necesitaba una matriz digital para gestionar todo el sistema de megafonía, esto implicaba el uso de unidades de potencia con muchos canales y muchas líneas.

Con este sistema que planteamos, el Activo One System esto ya no es necesario, ya que sólo se necesita una fuente de alimentación y un número mínimo de altavoces conectados entre ellos (con un cable bipolar sencillo).

Vertical Activo...!El mejor para todos!

Vertical 16-20 RAE

Línea de altavoces de matriz de alta eficiencia

- Vertical RAE es la nueva línea de columnas gama de Fulgor de alta eficiencia.
- Vertical RAE es el resultado de la investigación y desarrollo de nuevas columnas de alta eficiencia, estas columnas están dispuestas en matrices capaces de obtener una dinámica y precisión de sonido nunca alcanzado hasta ahora, controlando la direccionalidad de ambos planos horizontal y vertical, a fin de limitar la dispersión del sonido.
- Vertical RAE gracias a las nuevas soluciones mecánicas y técnicas, se encuentran en las instalaciones más complejas y proporcionan una directividad controlada de hasta 30 metros, con una proyección de la voz con alta inteligibilidad y excelente tono natural.
- Vertical RAE gracias al nuevo diseño largo y estrecho, es fácil de instalar en todos los ambientes, se puede instalar en lugares de culto, salas de conferencias, reuniones, directores, donde necesitan un rendimiento de audio superior.
- Vertical RAE ha sido diseñado y construido íntegramente por Fulgor Service, todos los componentes son fabricados en Italia, un producto de calidad superior y el mejor rendimiento en la ampliación de la voz.
- Vertical RAE se fabrica en dos versiones, 16 y 20 de acuerdo con la estructura de sonido necesaria. Se fabrica en blanco (RAL 9010) y Volcán (RAL 7006), se puede solicitar en otros colores utilizando como referencia RAL.

Se incluye hardware y soportes para el montaje permitiendo una instalación discreta y funcional.





3.660€
 (15 estaciones)
 En madera tallada y
 lámina de 72 x 67 cm.

VIA CRUCIS

1.724€
 (15 estaciones)
 En madera tallada y
 lámina de 53 x 30 cm. (15
 estaciones)

VIA CRUCIS



VIA CRUCIS EN PVC
 Válido para exterior
 34 x 25 cm. **95€**
 80 x 100 cm. **360€**
 100 x 150 cm. **675€**

VIA CRUCIS

IMÁGENES

EN TALLA Y PASTA DE MADERA

CRISTO
ENCARNADO

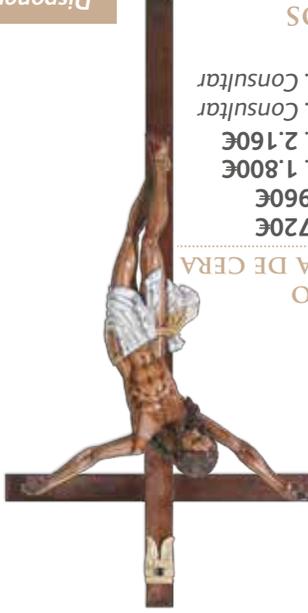
60 cm. 936€
80 cm. 1.680€
100 cm. 2.400€
120 cm. 3.600€
140 cm. Consultar
160 cm. Consultar



CRISTOS

CRISTO
PATINA DE CERA

60 cm. 720€
80 cm. 960€
100 cm. 1.800€
120 cm. 2.160€
140 cm. Consultar
160 cm. Consultar



VIRGEN
DEL CARMEN



VIRGEN
DEL CUBAS



Disponemos de la imagen de todos los Santos y Virgenes (Consultar)

VIRGEN DE
SCHOENSTATT



NINOS



NACIMIENTO
POLICROMIA Y ORO



NACIMIENTO PATINA DE CERA



ENTRADA JERUSALÉN
PARA VESTIR

160 cm. 5.689€
80 cm. 2.845€
50 cm. 1.250€



IMAGEN DE
CRISTO



SEDES Y MOBILIARIO

ALTAR, AMBÓN Y ATRIL

Se pueden modificar los tamaños.
Consulte precio.



CONJUNTO DE 3 PIEZAS

A conjunto con su altar o retablo,
fabricado en madera
Precio del ejemplo 2.820€



REF. V96

CRUZ PROFESIONAL

Cruz en bronce

629€



REF. V96
CIRIALES

535€/ Unid.
Ciral en bronce



Se pueden
modificar los
tamaños
Consulte precio



ALTAR DE TALLA
DE MADERA CON
ANGELES
200 x 80 x 100 cm.
4.560€

REF. V100

ATRIL

Atril metal dorado
1061€

REF. V101

PORTACIRIOS

Portacirios metal dorado
933€

REF. V102

PORTINCENSARIO

Portaincensario metal
dorado
927€

REF. V100



REF. V101



REF. V102



M-614

Ambón
evangelistas
130 x 47 x 53 cm.
1.500€

1.VA. no incluido



M-605

Ambón dos
columnas
122 x 60 x 38 cm.
1.770€



M-613

Ambón Espíritu
Santo
130 x 60 x 55 cm.
2.270€



M-613

Ambón Águila
140 x 110 x 40 cm.
3.490€



M-613

Ambón
Evangelistas
140 x 110 x 40 cm.
2.960€

VEREMUNDO

23



M-610
Atril de mesa a
conjunto
75€



M-805
Peana de
madera de
cedro acabado
en oro de ley
38 cm.
1.450€



M-804
Peana de
madera de
cedro acabado
en oro de ley
35 cm.
1.450€



M-606
Atril con ángeles,
orete y policromía
142 x 45 cm.
1.890€



M-607
Atril sencillo,
patina de cera
125 x 37 cm.
450€



M-604
Atril, patina de
cera
135 x 37 cm.
900€



M-616
Atril con ángeles,
patina de cera
135 x 45 cm.
1.335€



M-617
Atril cedro, patina
de cera
125 x 45 cm.
525€



REF. 619
Atril monaguillo
135 x 50 cm.
2.540€



REF. 618
Atril columna
135 x 37 cm.
1.240€



M-504
Columna recta,
patina de cera,
125 cm.
1.050€



M-505
Columna uva
decorada, oro
de ley
125 cm.
1.750€



M-507
Portacítricos orete
135 cm.
1.550€



M-506
Portacítricos con
ángeles, patina
de cera
140 cm.
1.560€



M-611
SopORTE Cirio
Pascual
110 cm. de altura
2.100€

ATRILES

SEDES Y MOBILIARIO

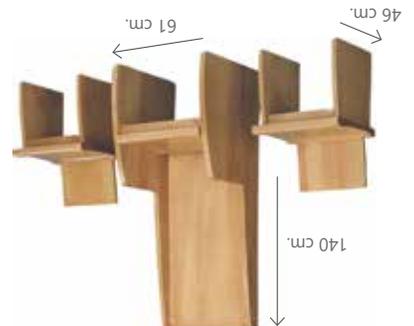
SEDES Y MOBILIARIO



SEDE CLASICA
1.950€



RECLINATORIO Y
TABURETES
Reclinatorio 450€
Taburetes 520€/par



SEDE MODERNA
1.260€



SEDE GAN
3.150€



RECLINATORIO GAN
1.050€



MOBILIARIO
SACRISTIA
A medida



MOD. 11
2.630€

CONFESIONARIO
CERRADO

A medida
3.950€ (Precio orientativo)





MOD. SEU



MOD. TREM



MOD. MAR



MOD. PALMA



MOD. SANTA RITA



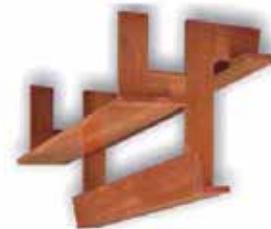
BANCO GANDIA



MOD. RECLINATORIO 14



MOD. BANCO 12



MOD. BANCO 17



MOD. BANCO 16



MOD. BANCO 15



MOD. BANCO 13

SEDES Y MOBILIARIO

ESPECIAL COFRADÍAS

I.V.A. no incluido

3.150€

200 x 300 cm.

ANDA 3



ANDA 7



ANDA 5



ANDA 8



FAROLES



CIRIALES



LAMPARAS



19

ANDA 4



ANDA 2



2.450€

170 x 150 cm.

ANDA 1



ANDA 6



6,63€

Taladro 50 mm.

Altura 190 mm.

Ø 120 mm.

Ref: 2213 CDABA Tulipa



18,69€

Taladro 35 mm.

Altura 250 mm.

Ø 145 mm.

Tulipa

Ref: Isabelina Med CD



16,56€

Taladro 55 mm.

Altura 155 mm.

Ø 140 mm.

Ref: 243 A Tulipa



8,04€

Taladro 55 mm.

Altura 190 mm.

Ø 110 mm.

Ref: 214 FP Tulipa



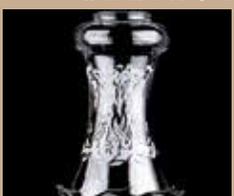
7,02€

Taladro 47 mm.

Altura 152 mm.

Ø 100 mm.

Ref: 194 CD Tulipa





Estampado



CINTURÓN PARA ESTANDARTE 136€/u.



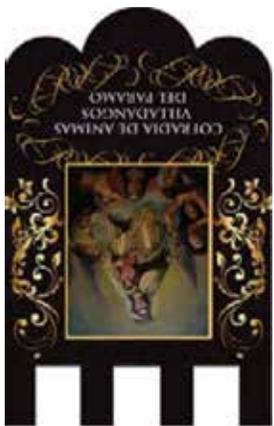
8.400€

PARTE TRASERA

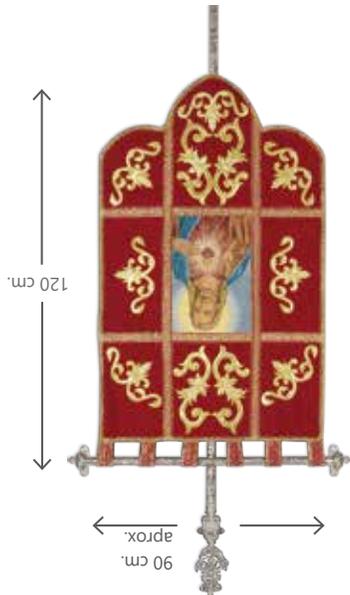
PARTE DELANTERA



ESTANDARTES Y PORTAESTANDARTES
 Bordados de hilo de oro, canutillo, pedrería o hilo metálico dorado; Y la imagen: - Fotografía efecto óleo. - Bordada completamente a mano en hilo de seda.
Estandartes 1.700€ y Varales a partir de 260€
 (Precios Orientativos)



520€



BORDADOS

BALCONERAS Y TAPICES PERSONALIZADOS

Personaliza tus balconeras para Fiestas Mayores. Estampamos tus fotografías en tela.

BALCONERA ESTÁNDAR NAVIDAD

100 x 80 cm.
Niño Jesús 5€
Belén 5€

Tamaños:
80 x 100 cm. | 100 x 150 cm.

100 x 80 cm. 12€
100 x 150 cm. 20€



BALCONERAS Y CELEBRACIONES

205 x 80 cm.
Soporte y bolsa de viaje, para destacar las celebraciones y compañías de su parroquia. También se pueden hacer personalizados.

114€

Ref.78



Ref.77





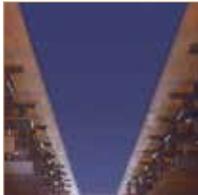
Se trata de un altavoz portátil, muy ligero (1,5 kilos), equipado con baterías recargables (6 horas de duración), con un micrófono profesional inalámbrico UHF PLL 16 canales, puerto USB con visualización y gestión de pistas, control de tono, alarma, micrófono dinámico. Asa Pull-out y correa de transporte. Este producto se adapta muy bien tanto para interior como para exterior.



Coach
Altavoz amplificado
675€

REF. 108
ALFOMBRA PARA PASILLOS,
ALTARES, ETC.
Hacemos cualquier medida.
PALMA 55€/m² remate incluido
COSY 44€/m² remate incluido

Palma (13) 100% Poliamida



Cosy (12)
100% Sintético



Cosy (16)
100% Sintético

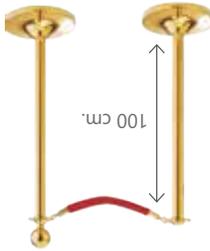
ALFOMBRAS Y SEPARADORES

MICRO

SEPARADOR CON CORDÓN

En acero
plateado y
dorado.
Cordon
disponible en
granate y azul.

100 cm.



Pareja separadores
160€



Cordon
42€



139€

REF. 110
CAJA LIMOSNA DE
SEGURIDAD
100 x 40 x 30 cm.
782€



REF. 103
Máquina Contadora-
Seleccionadora
Completamente
automática
269€



REF. 102
Carro mortuorio
extensible inox.
Con asas para
escalones
539€

RESTAURACIONES

Contamos con la colaboración de un taller de
RESTAURACIONES Y PROYECTOS por encargo.
Tratamientos de metal: pulido, saneado,
reconstruido, dorado y plateado.



PROCESOS DE RESTAURACION



Proceso de pan de oro bruñido



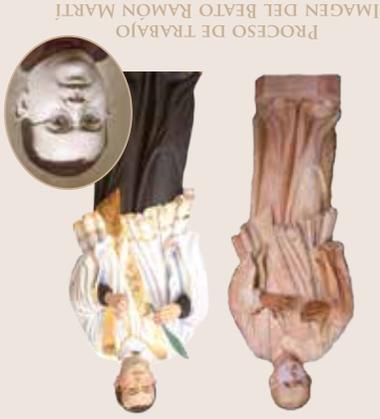
Antes

Después



Antes

Después



PROCESO DE TRABAJO
IMAGEN DEL BEATO RAMON MARTI

Antes

Después



VIDRIERAS EN PROCESO



Realizamos toda clase de vidrieras, tanto clásicas, como modernas, en diferentes medidas y estilos. La fabricación la realizamos mediante cristales de colores y pintados a mano, pasando por el horno y uniéndolos con plomo. Todas nuestras vidrieras llevan un doble cristal de seguridad cara al exterior.





REF. 96
PACK VINO ROSADO
DE MISA 5L



REF. 9
BOTELLA VINO
BLANCO DE MISA



REF. 99 REF. 999
VINO DE CELEBRACION
Ref. 99 Botella 4,55c
Ref. 999 Garrafa 17c



REF. 91
SOLO PLATO PARA
FUEGO SANTO
52 Ø x 9,5 cm.
190c



REF. 90
DISCO DE
FUEGO SANTO
31 Ø x 2,6 cm.
39c



REF. 92
SORPOTE + PLATO PARA
FUEGO SANTO
52 Ø x 69,5 cm.
320c

FORMAS PRODUCTO MONÁSTICO



REF. 85
Incenso Puro 500 gr.
12,40c

REF. 86
Incenso Polvo
300 gr.
12,40c

REF. 84-C
Incenso Gloria
300gr.
13,25c

REF. 84-A
Incenso Tres Reyes
Vaticano, 500 gr.
13,00c

REF. 84-B
Incenso Tres Reyes Pontifical.
500 gr.
14,40c

REF. 84-D
Mirra 500 gr.
26c



REF. 84-E
Incenso de Rosa 500 gr.
12,40c

REF. 84-F
Incenso Rarael 500 gr.
13,00c



CARBONES

REF. 35
Carbon semirrápido
100 pastillas Ø 3,3 cm.
13,50c

REF. 81
Carbon rápido
100 pastillas Ø 3,3 cm.
13,5c

REF. 82
Carbon semirrápido
100 pastillas Ø 4 cm.
16,00c



OFERTA
INCENSO
NATURAL
1kg 18c

INCENSOS Y FORMAS

CERA LÍQUIDA



CARTUCHO - ANILLA
 REF. I-455: 3 Ø x 15,5 cm. **17€**
 REF. I-456: 4 Ø x 16 cm. **18€**
 REF. I-457: 6,5 Ø x 16,5 cm. **19,20€**
SÍMIL VELA
 4 Ø x 30 cm. **10,90€**
 5 Ø x 30 cm. **14,95€**
 7,5 Ø x 30 cm. **22,90€**
 Otras medidas, consultar precio.

NOVEDAD



LÁMPARA ALTAR
 REF. 100225
 9,5 Ø x 12,5 cm.
 80 horas de duración **8€**
 Ref. R10025 Recambio **5€**



REF. 1245
CANDELERO
COMPLETO
 Cartucho, anilla, simil y candelero.
 7,5 Ø x 25cm. **82€**
 También disponible en 4Ø, 5Ø y 6Ø cm.



REF. 04050
GARRAFA CERA
LÍQUIDA
REF. 11
BOTELLA CERA
LÍQUIDA
REF. 15€
5L



1L 4€

VELAS LED

RECAMBIO LED
 1,75€
 (Otros tamaños, consultar)
 8 Ø x 30 cm. **29€**
 5 Ø x 30 cm. **22€**
 4 Ø x 100 cm. **32€**
 4 Ø x 80 cm. **24€**
 4 Ø x 60 cm. **19€**
 4 Ø x 30 cm. **18€**
 3 Ø x 80 cm. **19€**
 3 Ø x 60 cm. **20€**
 2,5 Ø hasta 8 Ø (Supl. 2,5€)
 * Capitel disponible a partir de 3 Ø hasta 8 Ø (Supl. 2,5€)
 * Gota disponible solo en 3



2,5 Ø x 25 cm. **9€**
 2,5 Ø x 60 cm. **10€**
 3 Ø x 40 cm. **18€**
 3 Ø x 60 cm. **20€**
 3 Ø x 80 cm. **19€**
 4 Ø x 30 cm. **18€**
 4 Ø x 60 cm. **19€**
 4 Ø x 80 cm. **24€**
 4 Ø x 100 cm. **32€**
 5 Ø x 30 cm. **22€**
 8 Ø x 30 cm. **29€**

VELAS CERA LÍQUIDA

2,5 Ø x 25 cm. **17€**
 2,5 Ø x 60 cm. **17€**
 3 Ø x 30 cm. **27€**
 3 Ø x 80 cm. **29€**
 4 Ø x 80 cm. **33€**
 5 Ø x 80 cm. **41€**
 (Otros tamaños, consultar)

* Gota disponible solo en 3 Ø cm. (Supl. 2,5€)
 * Capitel disponible a partir de 3 Ø hasta 8 Ø (Supl. 2,5€)
 28€ (Supl. 2,5€)
 27€ (Supl. 2,5€)
 29€ (Supl. 2,5€)

CIRIOS PASCUALES
CERA LÍQUIDA CON CAPITEL
 6 Ø x 60 cm. **62€**
 7 Ø x 60 cm. **70€**
 7 Ø x 80 cm. **75€**
 7 Ø x 100 cm. **80€**
 8 Ø x 80 cm. **80€**
 8 Ø x 100 cm. **88€**
 * Pegatina adhesiva (Supl. 4€)



VELAS DE CERA

REF. 36

VELAS PARA PROCESIÓN

Todos los tamaños 4,50€ el kilo

72gr. 1,60 x 39 cm. 0,32€

83gr. 1,60 x 45 cm. 0,37€

100gr. 1,70 x 47 cm. 0,45€

166gr. 2,00 x 56 cm. 0,75€

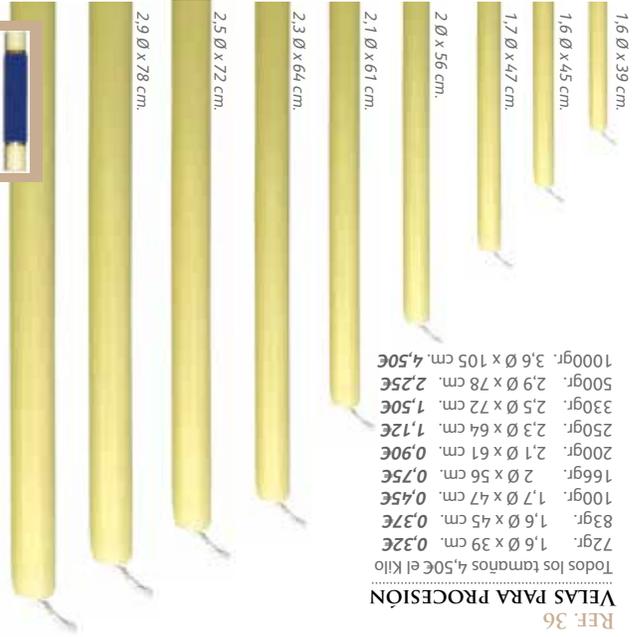
200gr. 2,10 x 61 cm. 0,90€

250gr. 2,30 x 64 cm. 1,12€

330gr. 2,50 x 72 cm. 1,50€

500gr. 2,90 x 78 cm. 2,25€

1000gr. 3,60 x 105 cm. 4,50€



1,60 x 39 cm.

1,60 x 45 cm.

1,70 x 47 cm.

2,00 x 56 cm.

2,10 x 61 cm.

2,30 x 64 cm.

2,50 x 72 cm.

2,90 x 78 cm.

* Podemos fabricar cualquier tamaño, consulte su precio.

VELAS DE CERA

REF. 65

12 VELAS MONUMENTOS

REF. 65

Hechos en relieve de cera a mano

60 x 30 cm.

170€



REF. 65B

JUEGO APÓSTOLES

70€

70 x 20 cm.



IMPRESOS

REF. 66V

VELA

REF. 66V

Juego llamas y dones

70 x 20 cm.

39€

Bautismo - 1ª Comunión

25€ el kilo

100gr. 2,5€/Unid.

160gr. 4€/Unid.

330gr. 8,3€/Unid.

VELAS RIZADAS A MANO

REF. 8



ANTORCHAS

REF. 37

ANTORCHA

Cabalgata pequeña.

45 cm.

Duración 1,5 horas aprox.

3,15€



CAPUCHAS PARA VELAS

CARTÓN

REF. 87

Grande 0,065€

Pequeño para velas 0,055€

REF. 89-B

Pequeño para candelas 0,055€

PLÁSTICO

Se pueden serigrafar con imagen propia

REF. 89 Plástico grande 0,21€

Para velas hasta 2,90 cm.

REF. 88 Plástico pequeño 0,14€

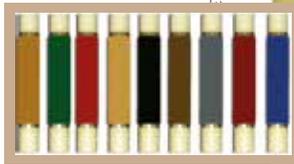
Para velas hasta 2,20 cm.

REF. 899 Plástico super grande 0,21€

Para velas a partir de 30 cm.

REF. A-36

Asideros 2€/u.



0,75€

5,5 x 15 cm.

REF. 01010

VELONES

SACRAMENTOS

VELAS SACRAMENTOS

REF. 62-1 Matrimonio

30 x 40 cm.

5,50€

REF. 62-2 Comunión

30 x 40 cm.

5,50€

REF. 62-3 Bautismo

30 x 40 cm.

5,50€

REF. 62-4 Confirmación-Bautismo

30 x 40 cm.

5,50€

REF. 62-5 Comunión-Confirmación

30 x 40 cm.

VEREMUNDO

Caja Presentación



ADVIENTO



REF. VH201
CORONA ADVIENTO
CERA LÍQUIDA CRISTAL
Corona grande 10 Ø x 14 cm. 82€
(Pieza suelta 21€/u.)



REF. VH202
CORONA ADVIENTO
CERA LÍQUIDA CRISTAL
Corona pequeña 10 Ø x 7 cm. 69€
(Pieza suelta 18€/u.)



REF. VH300
VASO CRISTAL ADVIENTO
Velas de cera vegetal con incienso
10 Ø x 10 cm. 32€



REF. CF 01
VELAS ADVIENTO RIZADAS
4 Velas de adviento
6 Ø x 20 cm. 76€



REF. 03N345
VELAS DE ADVIENTO
Velas de adviento
5 Ø x 30 cm.
6 Ø x 15 cm.
* Otros tamaños consultar
Juego de 4 velas 18€
Juego de 5 velas 20€



REF. 8050
CORONA
DE ADVIENTO
INDIVIDUAL
Vela 7 Ø x 20 cm. 9€



REF. 61-D
CORONA CERA LÍQUIDA
4 Ø x 25 cm. 143€
5 Ø x 25 cm. 164€
6 Ø x 25 cm. 185€
7,5 Ø x 25 cm. 205€
7,5 Ø x 30 cm. 223€
LVA. no incluido



REF. B61B
CORONA DE
ADVIENTO
Corona de adviento
18 x 35 cm. 213€



REF. B61
CORONA DE
ADVIENTO
Corona de adviento
90 x 50 cm. 472€



REF. 4002
CORONA DE
ADVIENTO
Corona de adviento
hecha de cristal suevo,
hecha a mano de manera
tradicional. 26 x 8 cm.
Cuatro velas incluidas.
3 mordas y 1 rosa. 9€



SOPORTE
DE HIERRO
Cuatro alturas.
125 cm. de altura. 225€

CIRIOS PASCUALES



HECHOS ARTESANALMENTE. CON RELIEVES DE CERA EN COLORES. CON LOS CLAVOS DE INCENSO. ELIJA SU RELIEVE Y TAMAÑO.

CIRIO PASCUAL RELIEVE PEQUEÑO
 Pegatina
 28 €
 58 €
 48 €
 40 €
 18 €

CIRIO PASCUAL CON CERA NATURAL
 Relieve
 110 €
 86 €
 81 €
 75 €
 67 €
 31 €



VELAS DE ALTAR IMPRESAS
 Vela Altar 7 Ø x 20 cm. 4,20€/ Unid.



VELAS DE ALTAR RELIEVE
 6 Ø x 30 cm. 29€

NOVEDAD
 2020



CANDELABRO
 ACERO INOX
 CIRIO PASCUAL
 275€

CLAVOS DE INCENSO
 5 Unidades
 4,60€



CLAVOS DE INCENSO GRANDES
 5 cm.
 5 Unidades
 16€



REF. 59
 PASCUALITOS
 Celebración de la Pascua
 30 x 190 mm.
 0,90€



REF. 65-A
 VELÓN PASCUA
 46 Ø x 65 mm.
 0,32€



REF. 60
 LAMPARA CERÁMICA
 1,40€



VELÓN COPA
 Veln para procesión con envase de plástico. Colores: Azul, amarillo, rojo y verde.
 No provoca goteo.
 0,58 €/ Unid.



REF. 7-B
 VELA DE VIGILIA
 Cajas de 45 unid.
 1,2 x 20 cm.
 9,50€



REF. 15
 CANDELA QUE NO GOTEA
 Cajas de 100 unid.
 40 cm. de largo.
 17€



REF. 7-A: Colores
 9,80€
 REF. 7: Blancas
 9,40€
 Paquetes 70 unid.
 1 x 27 cm.



REF. 7-C
 CANDELITAS GRIEGAS
 Cajas de 100 unid.
 1 x 22 cm. (Cónica)
 7€



CANDELITAS ENCINTADAS
 Paquete de 60 unid.
 Disponible en rojo y azul.
 14,50€

ÚLTIMOS TRABAJOS REALIZADOS

Proceso Vidriera Dibujo



Vidriera acabada



Confesonario adaptado para personas con discapacidad



Mobiliario Sacristia

I.V.A. no incluido

Bordados



Mobiliario para sede



Quemador de velas



Imagen Taragona





Barcelona

ÚLTIMOS TRABAJOS REALIZADOS

Catedral de Santiago (España)



Catedral de Funchal (Portugal)



Catedral de San Cristóbal de Tenerife (España)



Catedral de Santa María de Valencia (España)



Los cristales con un orificio inferior para que caigan los residuos



REF. 79
LAMPARIO ECOLÓGICO
114 (Ancho) x 110 (Alto)
x 48 cm.(Profundidad)

EN LA CATEDRAL DE SANTIAGO

Este lampadario es prestado **gratuitamente** por Veremundo, para uso de las velas ecológicas Veremundo. Veremundo se hace cargo del mantenimiento del lampadario, incluido el recambio o falta de cristales. El lampadario será propiedad de Veremundo Silvestre Jordá S.L.

VELA DE CERA
Lamparilla ecológica
Caja 632 Unidades



OFERTA
GRATUITO
PARA CLIENTES
VEREMUNDO



LIMPIO, SIN HUMO Y SIN OLORES



BENEFICIOS, FORMAS DE USO Y GARANTÍA

*El sistema más limpio, más seguro
y sin humos del mundo.*

CÓMO FUNCIONA

1º. La vela St. Killians se coloca en el vaso interno, que contiene un pequeño agujero en la base.

2º. La vela se licúa a medida que se quema, hasta que llega a la base del vaso.

3º. La vela se quema durante aproximadamente 1,5-2 horas.

4º. A medida que la base de la vela se licúa, la mecha se arrastra hacia abajo, extinguiéndose así antes de dejar el vidrio a través del orificio de la base.

5º. La cera restante cae a través de una bandeja de agua, la cual está contenida dentro de la rejilla de la vela.

6º. Al llegar a la bandeja de agua, la cera se endurece y se retira fácilmente.

Una vez que se haya instalado y registrado su soporte para velas St. Killians, le ofrecemos una garantía de por vida.

GARANTÍA DE POR VIDA



BENEFICIOS

➤ NO MÁS RIESGOS DE INCENDIO

Con nuestro sistema de vidrio patentado, la llama está protegida en todo momento.

La vela en sí está aislada dentro de un vidrio de diseño único.



Después de la quema durante aproximadamente 90 minutos, la llama se extingue a medida que cae a través del agujero en el cristal.

La cera se solidifica al caer en la bandeja de agua, contenida en el soporte de la vela.

➤ NO MÁS DAÑOS OCASIONADOS POR EL HUMO Y EL HOLLÍN

El persistente problema de acumulación de humo y hollín en las paredes y techos causados por otros sistemas ha demostrado ser costoso, antiestético y extremadamente peligroso.

Nuestras velas están hechas con la parafina de la más alta calidad, parafina 100% refinada.

El hecho de usar parafina 100% refinada y los vasos cónicos que expulsan la vela al cajón con agua, apagándose limpiamente, hace que no se produzca hollín o humo que pueda dañar paredes, techos o obras de arte.

➤ SISTEMA LIMPIO Y ESTÉTICAMENTE ACORDE

El lampadario ecológico ha sido diseñado para formar parte del mobiliario de una Catedral, Iglesia o Santuario.

Es seguro y fácil de utilizar.

Cuando alguien quiere encender una vela, sólo tiene que colocar la vela dentro del vaso y encenderla cuando ya está dentro, evitando que derrame cera por el camino

➤ GARANTÍA DE POR VIDA

Veremundo S.L. proporciona todo tipo de mantenimiento para el lampadario:

- Sprays de silicona anti adherente, para que la cera no se pegue y que la limpieza sea más fácil y eficiente.
 - Recambios de vasos/gomas
- Veremundo S.L. ofrece garantía de por vida y garantiza la calidad de las lamparillas.

114 (Ancho) x 110 (Alto)
x 48 cm.(Profundidad)

LAMPADARIO ECOLÓGICO

REF. 79

DISFRUTALO
SIN COSTES



- Vasos de Cristal, más seguro
- Velas de 1ª calidad cumpliendo la norma RAL por la U.E.
- Soporte de almacenaje de velas
- Monedero
- Depósito donde caen los pequeños restos de cera
- Velas de cera
- **Mantenimiento gratuito**

LAMPADARIO
ECOLÓGICO
LIMPIO, SIN HUMO
Y SIN OLORES



Lampadario Ecológico negro

Veremundo S.L., é a história de uma empresa familiar que foi criada e consolidada do esforço, da garra, da ilusão e da vontade de fazer dos nossos clientes os verdadeiros protagonistas da nossa experiência.

VEREMUNDO PORTUGAL

Mais de 45 anos no mercado, nos avaliam, somos uma empresa reconhecida no nosso sector. Com a base e o conhecimento artesanal, temos adaptado as novas tecnologias em todos os sectores da nossa empresa. A nossa exclusividade, marca e tendência é adaptarmo-nos às necessidades de vossas parquias e irmandades. Permanecemos sempre receptivos a todas sugestões que nos possam dar, assim como fazemos acordos de acordo com o pretendido.

LOJA ALBAIDA
Onde você pode ver nossos produtos, velas, entfeites, quadros, bancos, jóias, etc...

A empresa reserva-se o direito de alterar os preços. Os preços deste catálogo anula os anteriores.

Os preços deste catálogo não incluem IVA.

Representante exclusivo da:

Fábrica VEREMUNDO SILVESTRE JORDA S.L. Rua do Castelo, 16 Buraco | 3080-285 Figueira da Foz | Tel. 966 131 181 · Tel./Fax: 233 432 469 Geral.
veremundopotugal@gmail.com | Dep.Comercial: veremundopotugal.comercial@gmail.com

Dep. Técnico: veremundopotugal.audovisuais@gmail.com
www.veremundopotugal.com



VEREMUNDO PORTUGAL

Velas Veremundo, a melhor vela do Mundo

